

## Différents dispositifs pédagogiques de différenciation

Contenus	Structures	Processus	Productions
<p><b>Adapter</b> et proposer des contenus d'apprentissage en fonction des caractéristiques d'un.e élève ou d'un groupe d'élèves.</p>	<p>Varié et adapter l'environnement de travail en agissant sur l'organisation du <b>temps et de l'espace</b>, en aménageant la salle de classe, en facilitant le travail en groupes, en mettant en place un calendrier des activités évolutif et adaptable</p>	<p>Favoriser l'appropriation d'informations et d'habiletés pour faire mieux comprendre en offrant des <b>démarches et des stratégies</b> et en tenant compte des <b>rythmes d'apprentissage</b>.</p>	<p>Donner le choix des supports, des outils, selon les activités, mais aussi moduler le format ou le type de travail au sein d'une même activité afin d'atteindre l'acquisition de connaissances ou compétences attendues.</p>

## Suggestions de pratiques

Matériel didactique	Aménagement de la classe et organisation des regroupements d'élèves	Stratégies pédagogiques	Formes variées possibles
<p>Proposer, pour une même tâche, des textes variés.</p> <p><b>Offrir des textes selon le niveau de lecture des élèves</b></p> <p><b>Offrir du matériel supplémentaire</b></p> <p>Fournir des référentiels et des outils organisationnels</p> <p>Exploiter l'interdisciplinarité des notions et des concepts</p> <p><b>Encourager l'utilisation du numérique</b></p> <p>Offrir des occasions de travailler en équipe</p> <p>Enseigner ou consolider des concepts de base à la suite de l'évaluation diagnostique</p> <p>Proposer de travailler avec un matériel différent pour une même tâche</p> <p>Proposer pour une même tâche des logiciels différents.</p> <p>Utiliser des manuels scolaires de diverses collections par cycle.</p> <p>Aérer le texte.</p> <p><b>Grossir le format des caractères.</b></p> <p>Utiliser des supports diversifiés ( feuilles, carnet de bord...)</p> <p><b>Proposer une version audio</b> de certains livres.</p>	<p><b>Aménagement de la classe et organisation des regroupements d'élèves</b></p> <p>Éliminer ou contrôler les stimuli de l'environnement immédiat de l'élève .</p> <p>Répartir la réalisation de la tâche en plusieurs séquences.</p> <p>Mettre en place des centres de littératie ou d'apprentissage.</p> <p><b>Aménager la salle</b> en îlots thématiques</p> <p>Regrouper les élèves en sous-groupe de besoin ou d'experts.</p> <p>Proposer différents modes d'écriture : écriture à relais, partage des parties d'un texte à écrire, etc.</p> <p>Utiliser le <b>tutorat</b> entre pairs</p> <p>Travailler avec un pair.</p> <p>Planifier des cercles de lecture de manière traditionnelle ou virtuelle.</p> <p>Utiliser les modules d'apprentissage de remédiation dans un contexte de <b>décloisonnement</b> entre des groupes de base.</p>	<p><b>Stratégies pédagogiques</b></p> <p>Exploiter la marge dans un cahier en y insérant des indications : annotations, plan, transformation d'un texte en colonne ou suivi</p> <p>Établir des liens entre les différents repères culturels.</p> <p><b>Offrir un niveau de soutien approprié</b> (par l'adulte ou par les pairs)</p> <p>Maintenir un <b>rythme d'apprentissage qui permet de garder l'attention des élèves</b></p> <p>Poser des questions qui aident à développer les habiletés supérieures de la pensée</p> <p>Faire appel à la <b>métacognition</b> (retour sur les apprentissages, stratégies efficaces )</p> <p>Favoriser les échanges d'idées et d'opinions;</p> <p>Varié le temps alloué à une tâche</p> <p>Utiliser l'enseignement réciproque.</p> <p>Privilégier l'approche équilibrée en lecture et en écriture.</p> <p>Enseigner à l'aide du tableau numérique interactif</p> <p>Utiliser le profil de scripteur, de lecteur et de communicateur.</p> <p>Enregistrer ou <b>schématiser les consignes de tâches complexes</b> ou encore en faire une liste.</p>	<p><b>Formes variées possibles</b></p> <p><b>Cibler des objectifs communs à atteindre</b></p> <p>Permettre des productions variées à divers niveaux de complexité</p> <p><b>Offrir la possibilité à l'élève de montrer sa compréhension sous différentes formes (débat, exposé, synthèse)</b></p> <p>Offrir la possibilité de montrer ses apprentissages au moyen de supports variés</p> <p>Autoriser les productions individuelles et en petits groupes ;</p> <p><b>Utiliser des modalités d'évaluation par gradation des compétences.</b></p> <p>Proposer des formes écrites diverses de restitution écrite (carte heuristique discussion, diaporama...)</p> <p><b>Répondre oralement aux questions en lecture</b></p>

--	--	--	--

## Quelques axes de pratique différenciée

### Différencier les contenus

Vouloir différencier les contenus d'apprentissage nécessite de s'intéresser à ce que les élèves apprennent et comment ils.elles le font. Il s'agit ici d'adapter et de proposer des contenus d'apprentissage en fonction des caractéristiques d'un.e élève ou d'un groupe d'élèves. Cette adaptation doit partir d'un « programme-noyau » qui permet à l'élève de faire des liens entre les contenus. L'approche par compétences laisse la place à une **diversité de scénarios** pour amener les élèves à l'appropriation de connaissances et compétences. « Raisonner ainsi, c'est rester au plus près de la réalité des apprentissages opérés et des obstacles repérés, contenu d'enseignement par contenu d'enseignement » (Astolfi, 1997, cité par Zakhartchouk, 2014).

Des suggestions de pratiques

- **offrir des textes selon le niveau de lecture des élèves ;**
- **offrir du matériel supplémentaire ;**
- fournir des référentiels et des outils organisationnels
- exploiter l'interdisciplinarité des notions et des concepts ;
- encourager **l'utilisation du numérique ;**
- offrir des occasions de travailler en équipe ;
- enseigner ou consolider des concepts de base à la suite de l'évaluation diagnostique ;
- proposer de travailler avec **un matériel différent** pour une même tâche .

### Différencier les processus d'apprentissage

La pédagogie différenciée est assez souvent définie comme un ou des processus différenciés d'appropriation des savoirs (Meirieu, 2000 ; Przemyski, 2008). Ce sont les moyens utilisés par les élèves pour comprendre les contenus visés. Le tutorat, le monitorat, le travail en ateliers, l'accompagnement, etc. sont autant d'approches, d'aides méthodologiques différentes, prenant en compte les rythmes d'apprentissage de l'élève. Il s'agit de favoriser l'appropriation d'informations et d'habiletés pour faire mieux comprendre. « Les différences entre apprenants sont des réalités qui doivent être prises en compte : donc, plusieurs voies d'accès doivent être offertes, pour un ensemble d'élèves, selon leur profil pédagogique » (Perraudau, 1997).

Des suggestions de pratiques

- **offrir un niveau de soutien approprié** (par l'adulte ou par les pairs) ;
- mettre en place des activités de réinvestissement dans des centres d'apprentissage ;
- maintenir un rythme d'apprentissage qui permet de garder l'attention des élèves ;
- poser des questions qui aident à développer les habiletés supérieures de la pensée ;
- **faire appel à la métacognition** (retour sur les apprentissages, stratégies efficaces utilisées) ;
- favoriser les échanges d'idées et d'opinions ;
- varier le temps alloué à une tâche (opportunité d'un soutien supplémentaire pour les élèves en difficulté, d'un encouragement aux élèves souhaitant approfondir un sujet).

### **Différencier les productions d'élèves**

Les travaux d'élèves sont la trace de ce qu'ils ont appris ou compris et un des moyens de montrer la façon dont ils utilisent et représentent l'apprentissage d'un savoir ou savoir-faire. La différenciation consiste à donner le choix des supports, des outils, selon les activités, mais aussi de moduler le format ou le type de travail au sein d'une même activité, le but étant que les élèves atteignent l'objectif fixé, à savoir (dé)montrer l'acquisition de connaissances ou compétences attendues. Pour autant, « il est indispensable de ne pas faire travailler chaque élève uniquement avec les méthodes qui lui conviennent, puisqu'il est important qu'il puisse aussi s'approprier les autres stratégies » (De Vecchi, 2010).

Des suggestions de pratiques

- cibler des objectifs précis à atteindre (ex. : rédiger un récit dont le sujet est libre) ;
- permettre des productions variées à divers niveaux de complexité ;
- offrir la possibilité à l'élève de montrer sa compréhension sous différentes formes (ex. : présentation orale, débat, exposé) ;
- offrir la possibilité de montrer ses apprentissages au moyen de supports variés (ex. : présentation multimédia, croquis au tableau) ;
- autoriser les productions individuelles et en petits groupes ;
- utiliser des modalités d'évaluation par gradation des compétences.

### **Différencier la structuration du travail en classe**

L'environnement de travail peut favoriser la différenciation des apprentissages. Cela passe par l'organisation du temps et de l'espace, en aménageant la salle de classe, en facilitant le travail en groupes, en mettant en place un calendrier des activités évolutif et adaptable. « La différenciation des structures propose que chaque élève se trouve aussi souvent que possible regroupé dans des situations fécondes pour lui » (Leclerc, Picard) Le groupement par besoin est un mode de répartition qui permet aux élèves de travailler pour l'essentiel en groupes hétérogènes et ponctuellement en groupes homogènes sur certaines matières. L'intérêt de ces groupes de besoin ponctuels est de pouvoir adapter les contenus d'enseignement, en les articulant à la progression des élèves dans la matière permettant une coopération entre pairs.

Des suggestions de pratiques

- prérequis : connaître les élèves et les dispositifs possibles de différenciation : le choix dépend de l'intention de l'enseignant.e et du besoin de l'élève ; maîtriser le programme de formation (différenciation des contenus) ; fournir des textes qui reflètent une diversité de cultures et modèles familiaux ;
- travailler en équipe, par cycle (sur le temps long) ;
- aménager des espaces de calme ou propices à la collaboration ;
- définir avec les élèves des modalités de travail différentes