

Contrat d'Objectifs-Bilan d'Étape 2015 – 2016 – Haute-Garonne

Nom et adresse de l'établissement

LGT de Bagatelle

Avenue François Mitterrand – Saint-Gaudens

Prénom et nom du chef d'établissement

SURRE Michel

N° d'établissement (UAI) :0310032s

N° de téléphone : 0562008230

Courriel :0310032s@ac-toulouse.fr

N° de fax : 0562008231

ENT :bagatelle.entmip.fr

Synthèse du bilan d'étape

Évolution des indicateurs globaux de l'établissement depuis la signature du contrat

Le contrat d'objectifs 2015-2019 arrive au terme de sa première année de mise en œuvre. Globalement sa mise en œuvre est effective, la plupart des actions sont engagées.

Le recul n'est pas encore significatif pour réaliser une analyse objective et fine de l'évolution des indicateurs globaux de l'établissement (notamment les indicateurs d'orientation retenus) et mesurer l'efficacité des actions menées.

En ce qui concerne le levier 1, les premiers résultats obtenus sont positifs. On notera l'ajout d'un indicateur pour une meilleure analyse des actions poursuivies à moyen terme.

Pour le levier 2, les indicateurs retenus sont en progression et encourageants.

Pour le levier 3, il a été acté un calendrier pour la passation de l'enquête PEAC.

Mise en perspective – Régulation éventuelle – Echéance proposée

Il est encore trop tôt pour envisager une régulation éventuelle.

Levier n°1

Objectif : Conforter les séries L et ES

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
<p>1. Favoriser l'orientation des élèves de seconde vers les filières L ou ES : entretiens d'orientation, initiation à la philosophie en 2^{nde}, sensibilisation en 1^{ère} et renforcement en terminale, rencontre avec les anciens élèves. Organiser des rencontres philosophiques avec des enseignants du supérieur.</p> <p>2. Revaloriser l'accompagnement personnalisé en favorisant la transdisciplinarité en méthodologie et en approfondissement.</p> <p>3. Renforcer le pôle audiovisuel : créer une banque de films et documentaires, sensibiliser les élèves au décryptage des images et développer leur esprit critique. Créer un studio TV.</p> <p>4. Assurer une promotion efficiente des séries L et ES dans le cadre des enseignements : les langues vivantes, les enseignements d'exploration, les enseignements obligatoires (en LV étrangère) et les langues anciennes.</p>	<p>1. Entretiens d'orientation du professeur principal avec les parents des élèves de seconde pour lesquels le conseil de classe du deuxième trimestre a émis un avis réservé quant à l'orientation.</p> <p>Intervention de la COP (Ateliers à thématique adaptée) dans chaque classe de seconde, présentation de toutes les filières proposées en 1^{ère} et en T^{ale} : voie générale, technologique et professionnelle.</p> <p>Intervention d'anciens élèves des filières littéraires auprès des terminales L et ES. Campagnes d'information autour des études dans l'enseignement supérieur.</p> <p>Actions des volets 1 et 2 du projet d'établissement.</p> <p>Initiation à la philosophie : 152 élèves de seconde ont suivi l'AP concerné (plus de 20 élèves lors de chaque session). Sensibilisation en 1^{ère} et renforcement en terminale.</p> <p>2./</p> <p>3. Réalisation de deux journaux télévisés, mis en ligne sur l'ENT de l'établissement. Approche transdisciplinaire, rédacteurs en chef : professeurs d'histoire-géographie, anglais, professeur-documentaliste, français, SVT. Sujets en lien avec toutes les matières présentes au lycée et diverses questions de société, mobilisant des intervenants de l'établissement ou extérieurs à celui-ci.</p> <p>Actions du volet 2 du PE.</p> <p>4. Projection au cinéma <i>Le Régent</i> des travaux réalisés dans le cadre de l'option audiovisuelle au lycée en fin d'année scolaire (courts métrages). Diverses séances au cinéma <i>Le Régent</i> tout au long de l'année scolaire.</p> <p>Réalisation de stages de remise à niveau en SES et en langues vivantes durant les vacances scolaires.</p> <p>Organisation d'entraînements à l'épreuve du baccalauréat en SES sur le créneau des TPE libéré au 2^e semestre de l'année scolaire.</p> <p>Mise en œuvre d'un atelier grec (les 3 niveaux de formation ont été concernés)</p> <p>Partenariats avec divers acteurs culturels implantés dans le Comminges : voir levier n°3 du contrat d'objectifs.</p> <p>Actions du volet 2 du PE</p>

Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Progression des taux de passage en 1^{ère} L et en 1^{ère} ES ; sensibilisation des élèves de 2^{nde} à la philosophie ; à terme la création de la mention européenne espagnol

Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Juin 2016, taux d'orientation en 1^{ère} L : 12.7% (↗) ; en 1^{ère} ES : 13.3% (↘)

Initiation à la philosophie dès la classe de seconde : 152 élèves ont suivi l'AP concerné (2015-2016). Effectifs importants : plus de 20 élèves lors de chaque session, jusqu'à 34 au total pour les classes de seconde ; de 12 à 20 élèves en première. Le journal télévisé n°1 a été primé au niveau académique par le CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information) dans la catégorie 'autres médias' (palmarès 2016). Sa mise en ligne sur l'ENT, tout comme le deuxième numéro, a permis une large diffusion du JT au sein de la communauté éducative. Le 1^{er} numéro a été mis en ligne sur le site académique.

Découverte de films d'art et d'essai et acquisition de connaissances sur l'histoire du cinéma et les techniques cinématographiques

Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Initiation à la philosophie dès la classe de seconde : Excellents retours en classe de seconde, réel engouement d'une majorité d'élèves pour le projet pédagogique, manifesté auprès des professeurs principaux de ce niveau (demande de réinscription aux sessions suivantes). Bilan plus mitigé en classe de première, motivation plus fluctuante selon les élèves et les séries. Les résultats en première sont surtout positifs pour plusieurs élèves de première L. Globalement, l'AP initiation à la philosophie a tendance à conforter le choix d'orientation vers les filières littéraires.

Réorientation éventuelle du levier

Organiser une séance d'information auprès des élèves de Terminale sur les études supérieures par d'anciens élèves du lycée issus des filières ES ou L **dès le mois de septembre**, sans attendre la fin de l'année scolaire. Dans le cadre des campagnes d'information réalisées par d'anciens élèves de l'établissement, inclure des étudiants inscrits dans des filières courtes ou technologiques. Améliorer les indicateurs à notre disposition, en conservant le taux de passage dans les séries L ou ES tout en y associant d'autres données telles que la moyenne du passage de la classe de seconde à celle de première ou la proportion de vœux 1 des élèves dans ces filières.

Juin 2016 : 1^{ère} L : 90.5 % de vœux 1 ; 1^{ère} ES : 86.4 % de vœux 1

Levier n°2

Objectif : Amener chaque élève à construire un parcours de réussite ambitieux

	Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
Structurelle	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettre en œuvre le PIIDMEP : présentation des filières technologiques, sensibilisation aux parcours scientifiques, avec une attention particulière auprès des filles. 2. Favoriser l'implication des familles dans l'accueil et rencontres au lycée. 3. Former et accompagner les professeurs principaux. 4. Valoriser le projet internat : accompagnement des études obligatoires, amélioration de l'accès aux ressources documentaires et numériques 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Présentation des filières aux classes de 2nde par des élèves de terminale délégués au CVL. Présentation des filières technologiques par des enseignants des établissements concernés. Mini stages pour découvrir des filières technologiques ou professionnelles Cordées de la réussite : ISAE et IEP Toulouse Conférences dédiées aux filles sur les orientations scientifiques Visites de laboratoires scientifiques Actions du volet 1 du projet d'établissement (PA) 2. Changement du format d'accueil des classes de 2^{nde} et des parents 3. Formation FOLIOS avec suivi et partage d'expériences 4. Accompagnement des études obligatoires Expérimentation de l'ouverture du CDI un soir par semaine ainsi qu'une salle informatique. Actions du volet 4 du PE
Transversale	<ol style="list-style-type: none"> 5. Accompagner le travail scolaire des élèves dans les exigences du lycée 6. Valoriser les résultats de l'établissement : cérémonie de remise des diplômes du bac, suivi de cohorte. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Conseil de mi trimestre suivi d'entretiens avec les parents et le PP. Entretiens après avis sur les vœux d'orientation du 2nd trimestre. Etudes obligatoires en 2^{nde} FIL Tutorat
Disciplinaire	<ol style="list-style-type: none"> 7. S'assurer des acquis des élèves : évaluations bilan semestrielles (selon l'appréciation de chaque conseil d'enseignement) et stages de remise à niveau. 8. Favoriser la fluidité des parcours (Bac-3, Bac +3) 9. Organiser des progressions annuelles disciplinaires harmonisées et concertées selon les choix des équipes disciplinaires. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Cérémonie de remise de diplômes (BTS, Bac). La remise des diplômes de Bac a dû être annulée suite aux événements du 13 novembre 2015 Célébration des candidats aux différentes compétitions mathématiques, sportives... Actions du volet 2 du PE 7. Stages de remise à niveau : SES, Français, LV, Physiques. Epreuves blanches du Bac (Deux en français et une pour les autres disciplines) 8. Désignation d'un référent Bac -3 /Bac+3. Convention de partenariat avec le CUTP de TARBES. Mini stage des élèves de terminale dans l'enseignement supérieur Interventions de professionnels de l'enseignement supérieur et d'étudiants auprès des élèves du cycle terminal 9. Des progressions annuelles sont concertées et harmonisées en Mathématiques, Lettres, Physique, Eco-gestion et LV.

Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Progression du taux de candidatures vœu 1 post bac S dans les filières scientifiques ; progression du taux de candidatures APB vœux 1 en CPGE ou filières d'excellence ; progression du taux de satisfaction vœu 1 (dispositif APB)

Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

En juin 2016, taux de candidatures post bac S dans les filières scientifiques : 90.5% (↗ +4 points) dont 22.2% de vœux PACES, le taux de candidatures vœux 1 en CPGE ou filières d'excellence est de 13.2% (↗+2.1 points)

Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

L'analyse des indicateurs retenus sera pertinente au bout de la 2^{ème} année de mise en œuvre du contrat d'objectifs et du projet d'établissement.

Réorientation éventuelle du levier

Il est proposé des Interventions d'anciens élèves réorientés et la création d'un groupe FACEBOOK sur l'orientation avec un modérateur.

D'autre part, il est décidé d'affiner le 1^{er} taux retenu dans les résultats attendus : le taux de candidatures vœu 1 post bac S dans les filières scientifiques sera calculé sans les vœux PACES.

Pour juin 2016 : 68.3 %

Levier n°3

Objectif : Susciter et accompagner la curiosité culturelle et scientifique notamment vers les ressources locales

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
<ol style="list-style-type: none"> 1. Installer le PEAC en instaurant une thématique par niveau : le cinéma en seconde, le théâtre et le documentaire en 1^{ère}, les musées et l'art contemporain en terminale. 2. Amener les élèves aux manifestations, spectacles et expositions locaux. 3. Organiser dans les lieux de culture locaux des visites « augmentées » à l'occasion d'expositions, de répétitions, d'installations... 4. Développer l'information culturelle en direction des élèves : CDI, ENT, FOLIOS 	<p>1. Mise en œuvre du PEAC avec ses thématiques (voir les actions du volet 2 du PE)</p> <p>2. Participation à la semaine occitane</p> <p>4 sorties théâtre en soirée</p> <p>Pièce de théâtre "Ce qui m'est dû" de la Débordante Compagnie - Pronomade(s)</p> <p>Lycéens au cinéma (3 classes de 2^{nde}, 105 élèves)</p> <p>Festival cinéma latino-américain à Biarritz (CAV)</p> <p>Rencontres du film d'art au Régent</p> <p>Projection de Mme Bovary au Régent (terminales)</p> <p>Cinéclub proposé par le CVL : échec</p> <p>Collaboration avec les archives départementales et le musée archéologique (Les Olivetains II) de St Bertrand (latinistes)</p> <p>Dispositif "un établissement/ une œuvre" (Partenariat avec le FRAC Midi-Pyrénées) : exposition « Petites histoires ordinaires » dans la galerie d'art du lycée du 6 novembre 2015 au 13 janvier 2016. Séances de médiation des élèves de l'option Arts Plastiques (formés par Mme Fauvet Lamonerie) à destination de leurs camarades (environ 80) et de personnels. Atelier de pratique artistique proposé aux spectateurs (des productions sont archivées en salle d'AP).</p> <p>Visite à la chapelle St Jacques de l'exposition d'Olivier Notellet « A peu de chose près », le 8 octobre 2015 (élèves de l'option Arts plastiques).</p> <p>Visite le 18 décembre 2015 au musée des Abattoirs de 2 expositions : « Picasso, horizon mythologique » et « Dévider le réel » (élèves d'Arts plastiques et de l'EEX Arts visuels)</p> <p>Collaboration avec le collectif l'Agence Touriste (partenariat avec Pronomade(s), les élèves d'AP participent à un projet, inscrit dans le cadre de la « Politique de la ville et qui conduira à un événement « La grande marche du Bestiaire », au mois d'octobre prochain. Trois rencontres ont eu lieu le 15 /10/2015, les 31/3 et 7/04 2016 (élèves d'AP).</p> <p>3. Dispositif dispo : visite des Pronomade(s), rencontre avec une compagnie en résidence</p> <p>Projet Arts visuels 2^e (Chapelle St Jacques)</p> <p>Partenariats Pronomade(s)</p> <p>4. Annonces régulières sur la page d'accueil de l'ENT, dans les rubriques ENT de l'Arts plastiques et du CDI.</p>

Effets attendus à partir des indicateurs choisis

- Augmenter la fréquentation des lieux culturels locaux (questionnaire PEAC)
- Travailler sur le sensible des élèves.

Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Grande diversité des projets, cependant tous les élèves ne sont pas touchés. En particulier, les actions en direction des terminales sont moins fréquentes que sur les autres niveaux.

Meilleure connaissance des structures culturelles du territoire : les élèves de l'option AP repèrent aujourd'hui le centre d'art La Chapelle Saint-Jacques, savent qu'il est un centre d'art contemporain. Ils connaissent également le FRAC et l'existence de Pronomade(s), ils savent que l'une des missions de ce centre national est une mission d'action culturelle, à destinations de publics variés, dont les scolaires. Familiarisation avec un lieu de recherches et de mémoire que sont les archives.

Développement de pratiques spectatoriennes dans les structures culturelles du territoire : des élèves ont participé aux vernissages organisés à l'ouverture des expositions de La Chapelle Saint-Jacques cette année. Quelques très rares se rendent aux spectacles proposés par Pronomade(s).

Développement d'une sensibilité et d'une compréhension des enjeux de l'art contemporain : l'expérience de la médiation de l'exposition du FRAC a été riche pour les élèves les plus impliqués dans le projet, les incitant à prendre la parole en public, à interagir avec celui-ci et à solliciter un regard sensible pour développer un discours au sujet d'objets artistiques. Pour les autres, l'exercice est encore parfois difficile, ils l'ont tout de même vécu comme une expérience intéressante.

Rencontre avec des artistes : rencontre avec Jérémy Segura, lors de la visite de l'exposition Planètes insolites.

Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Il est encore trop tôt pour savoir si on a développé une curiosité culturelle chez nos élèves, notamment dans la découverte des ressources locales. On notera que les élèves de l'option AP sont un vecteur de transmission indéniable de cette curiosité culturelle que l'on essaie de communiquer aux élèves.

L'enquête PEAC a été menée en mars 2015 sur un échantillon de lycéens de tous niveaux, il ressort que 59% d'entre eux ont une pratique artistique. Il a été décidé de mener cette enquête sur deux échantillons de classes : les secondes et les premières, et ce à deux moments de leur scolarité.

Réorientation éventuelle du levier

L'expérience de la médiation par les élèves est à pérenniser et à étendre à d'autres projets.

Mise en place d'un calendrier pour l'enquête PEAC.

Observations éventuelles

Cliquez ici pour entrer du texte.

[zone d'édition libre – [accès fichiers d'aide COPIES](#)]