

## Contrat d'Objectifs-Bilan d'Étape 2016 – 2017 – Haute-Garonne

### Nom et adresse de l'établissement

LGT de Bagatelle

Avenue François Mitterrand – Saint-Gaudens

### Prénom et nom du chef d'établissement

SURRE Michel

N° d'établissement (UAI) : 0310032s

N° de téléphone : 0562008230

Courriel : [0310032s@ac-toulouse.fr](mailto:0310032s@ac-toulouse.fr)

N° de fax : 0562008231

ENT : bagatelle.entmip.fr

## Synthèse du bilan d'étape

### Évolution des indicateurs globaux de l'établissement depuis la signature du contrat

Le contrat d'objectifs 2015-2019 arrive au terme de sa deuxième année de mise en œuvre. Globalement sa mise en œuvre est maintenant effective, la plupart des actions sont engagées.

En ce qui concerne le levier 1, les résultats obtenus, quoiqu'en baisse, restent encourageants.

Pour le levier 2, l'évolution de certains indicateurs est fort encourageante, en particulier celui concernant l'ambition des élèves des séries scientifiques. On hésite moins à demander des classes préparatoires ou des filières d'excellence. Tendance qui reste à confirmer.

Pour le levier 3, il a été acté un calendrier pour la passation de l'enquête PEAC.

### Mise en perspective – Régulation éventuelle – Echéance proposée

Les régulations sont précisées à la fin du bilan d'étape de chaque levier.

## Levier n°1

Objectif : Conforter les séries L et ES

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
<p>1. <b>Favoriser l'orientation des élèves de seconde vers les filières L ou ES</b> : entretiens d'orientation, initiation à la philosophie en 2<sup>nde</sup>, sensibilisation en 1<sup>ère</sup> et renforcement en terminale, rencontre avec les anciens élèves. Organiser des rencontres philosophiques avec des enseignants du supérieur.</p> <p>2. <b>Revaloriser l'accompagnement personnalisé en favorisant la transdisciplinarité en méthodologie et en approfondissement.</b></p> <p>3. <b>Renforcer le pôle audiovisuel</b> : créer une banque de films et documentaires, sensibiliser les élèves au décryptage des images et développer leur esprit critique. Créer un studio TV.</p> <p>4. <b>Assurer une promotion efficiente des séries L et ES dans le cadre des enseignements</b> : les langues vivantes, les enseignements d'exploration, les enseignements obligatoires (en LV étrangère) et les langues anciennes.</p>	<p>1. <b>Entretiens d'orientation</b> du professeur principal avec les parents des élèves de seconde pour lesquels le conseil de classe du deuxième trimestre a émis un avis réservé quant à l'orientation.</p> <p><b>Intervention de la COP (Ateliers à thématique adaptée)</b> dans chaque classe de seconde.</p> <p><b>Intervention d'anciens élèves des filières littéraires auprès des terminales L et ES.</b> Un ancien élève de L pour les TL, 4 anciens élèves de ES (L1 à L3) pour les TES, en début d'année sur l'heure de vie de classe.</p> <p><b>Actions des volets 1 et 2 du projet d'établissement.</b></p> <p><b>Initiation à la philosophie</b> : 170 élèves de seconde ont suivi l'AP concerné (plus de 20 élèves lors de chaque session). Sensibilisation en 1<sup>ère</sup> et soutien, approfondissement en terminale.</p> <p>2. <b>Réalisation d'une fiche méthodologique transdisciplinaire (philosophie-histoire)</b> autour de la méthodologie de la composition, en classes de seconde (initiation) et de terminale (approfondissement). Elaborée en début d'année scolaire.</p> <p>3. <b>Réalisation de trois journaux télévisés</b>, mis en ligne sur l'ENT de l'établissement. Approche transdisciplinaire. Sujets en lien avec les matières et diverses questions de société, mobilisant des intervenants de l'établissement ou extérieurs à celui-ci.</p> <p>Travail sur la lutte contre le harcèlement, en partenariat avec le collège Daurat, le Secours Populaire et le CD de la Hte-Garonne. Diffusion dans les collèges du 31.</p> <p><b>Actions du volet 2 du PE.</b></p> <p>4. <b>Projection au cinéma <i>Le Régent</i></b> de 8 productions réalisées dans le cadre de l'option audiovisuelle au lycée le 7 juin 2017 (courts métrages).</p> <p><b>Diverses séances au cinéma <i>Le Régent</i></b> tout au long de l'année scolaire.</p> <p><b>Réalisation de stages de remise à niveau</b> en SES et en langues vivantes durant les vacances scolaires.</p> <p><b>Organisation d'entraînements à l'épreuve du baccalauréat</b> en SES sur le créneau des TPE libéré au 2<sup>e</sup> semestre de l'année scolaire.</p> <p><b>Mise en œuvre d'un atelier grec</b> (2 niveaux de formation ont été concernés : 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup>)</p>

---

**Dernière session d'AP en 2<sup>nde</sup>** : soutien SES pour les élèves désireux de s'orienter vers la série ES, initiation au grec ancien.

**Partenariats** avec divers acteurs culturels implantés dans le Comminges : voir levier n°3 du contrat d'objectifs.

**Actions du volet 2** du PE

## Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Progression des taux de passage en 1<sup>ère</sup> L et en 1<sup>ère</sup> ES ; sensibilisation des élèves de 2<sup>nde</sup> à la philosophie ; à terme la création de la mention européenne espagnol

## Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Juin 2016, taux d'orientation en 1<sup>ère</sup>L : 12.7% (↗) ; en 1<sup>ère</sup> ES : 13.3% (↘)

Juin 2016 : 1<sup>ère</sup> L : 90.5 % de vœux 1 ; 1<sup>ère</sup> ES : 86.4 % de vœux 1

**Juin 2017, taux d'orientation en 1<sup>ère</sup>L : 10.4 % ; en 1<sup>ère</sup> ES : 13.9 %**

**Juin 2017 : 1<sup>ère</sup> L : 90.9 % de vœux 1 ; 1<sup>ère</sup> ES : 93.2 % de vœux 1**

Initiation à la philosophie dès la classe de seconde : 152 élèves ont suivi l'AP concerné (2015-2016), **170 élèves en 2016-2017**. Effectifs importants : plus de 20 élèves/atelier lors de chaque session, pour les classes de seconde ; de 20 à 30 élèves en première.

## Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Initiation à la philosophie en seconde et 1<sup>ère</sup>, soutien en terminale : excellents retours, réel engouement d'une majorité d'élèves pour le projet pédagogique, manifesté auprès des professeurs principaux de ce niveau (demande de réinscription aux sessions suivantes). Bilan plus mitigé en classe de première, motivation plus fluctuante selon les élèves et les séries. Les résultats en première sont surtout positifs pour plusieurs élèves de première L. Globalement, l'AP initiation à la philosophie a tendance à conforter le choix d'orientation vers les filières littéraires. Excellents retours des élèves après la venue d'étudiants (L1 à L3) issus des filières L et ES.

## Réorientation éventuelle du levier

Organiser des rencontres d'information auprès des élèves de Terminale sur les études supérieures par d'anciens élèves du lycée issus des filières ES ou L dès le mois de septembre, **inscrits dans des filières courtes ou technologiques**.

**Proposer un AP en terminale relatif à l'autonomie** (prise de note réelle, mémorisation des leçons, rédaction d'un brouillon, amélioration de la concentration en classe. Réduire la part des AP approfondissement, au profit du soutien dans les séries L et ES.

**Lutter contre l'absentéisme marqué en TES** : repérage plus précoce des problèmes d'absentéisme, suivi d'équipe et tutorat dès le début de l'année scolaire. Mise en place d'un pré-conseil en TES au mois d'octobre.

**Effectifs réduits en série L et ES** pour permettre une meilleure prise en charge des élèves, en particulier de ceux rencontrant des difficultés de concentration, de compréhension ou de motivation.

## Levier n°2

**Objectif : Amener chaque élève à construire un parcours de réussite ambitieux**

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
<p><b>1. Mettre en œuvre le PIIDMEP :</b> présentation des filières technologiques, sensibilisation aux parcours scientifiques, avec une attention particulière auprès des filles.</p> <p><b>2. Favoriser l'implication des familles dans l'accueil et rencontres au lycée.</b></p> <p><b>3. Former et accompagner les professeurs principaux.</b></p> <p><b>4. Valoriser le projet internat :</b> accompagnement des études obligatoires, amélioration de l'accès aux ressources documentaires et numériques</p>	<p>1. Présentation des filières aux classes de 2nde par des élèves de terminale délégués au CVL, 72 élèves en ont bénéficié. Mini stages pour découvrir des filières technologiques ou professionnelles (25 en STMG, 9 en ST2S, 7 en STI2D, 2 en STL et 10 en voie pro), nombre en augmentation. Cordées de la réussite : ISAE et IEP Toulouse Conférences dédiées aux filles sur les orientations scientifiques. Projet Let's go pour les élèves de 2<sup>nde</sup> EURO. Visite de la cité de l'espace.</p>
<p><b>5. Accompagner le travail scolaire des élèves dans les exigences du lycée</b></p> <p><b>6. Valoriser les résultats de l'établissement :</b> cérémonie de remise des diplômes du bac, suivi de cohorte.</p>	<p>Actions du volet 1 du projet d'établissement (PA) <b>2.</b> Maintien et renforcement du format d'accueil des classes de 2<sup>nde</sup> et des parents <b>3.</b> Formation FOLIOS (PAF) avec suivi et expériences dans certaines classes <b>4.</b> Accompagnement ponctuel des études obligatoires Poursuite de l'ouverture du CDI un soir par semaine ainsi qu'une salle informatique. Actions du volet 4 du PE <b>5.</b> Conseil de mi trimestre suivi d'entretiens avec les parents et le PP. Entretiens après avis sur les vœux d'orientation du 2<sup>nd</sup> trimestre. Etudes obligatoires en 2<sup>nde</sup></p>
<p><b>7. S'assurer des acquis des élèves :</b> évaluations bilan semestrielles (selon l'appréciation de chaque conseil d'enseignement) et stages de remise à niveau.</p> <p><b>8. Favoriser la fluidité des parcours (Bac-3, Bac +3)</b></p> <p><b>9. Organiser des progressions annuelles disciplinaires harmonisées et concertées selon les choix des équipes disciplinaires.</b></p>	<p><b>6.</b> Cérémonie de remise de diplômes BTS. Célébration via l'ENT des candidats aux différentes compétitions mathématiques, sportives... Actions du volet 2 du PE <b>7.</b> Stages de remise à niveau : SES, Français, LV, Physique, maths, éco-gestion. Epreuves blanches du Bac (Deux pour l'écrit et une pour l'oral en français et une pour les autres disciplines). Evaluation bilan de fin d'année de 2<sup>nde</sup> en physique-chimie. <b>8.</b> Référent Bac -3 /Bac+3. Convention de partenariat avec le CUTP de TARBES reconduite. Mini stage des élèves de terminale dans l'enseignement supérieur Interventions de professionnels de l'enseignement supérieur et d'étudiants auprès des élèves du cycle terminal, 13 interventions dans l'établissement.</p>

Structurelle

Transversale

Disciplinaire

---

9. Des progressions annuelles sont concertées et/ou harmonisées en Mathématiques, Lettres, Physique, Eco-gestion et LV.

### Effets attendus à partir des indicateurs choisis

Progression du taux de candidatures vœu 1 post bac S dans les filières scientifiques ; progression du taux de candidatures APB vœux 1 en CPGE ou filières d'excellence ; progression du taux de satisfaction vœu 1 (dispositif APB)

### Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

En juin 2016, taux de candidatures post bac S dans les filières scientifiques : 90.5% (↗ +4 points) dont 22.2% de vœux PACES, le taux de candidatures vœux 1 en CPGE ou filières d'excellence est de 13.2% (↗+2.1 points).

En juin 2017, taux de candidatures post bac S dans les filières scientifiques : **83.5% (↘-7 points) dont 20.8% de vœux PACES (↘-1.4)**, le taux de candidatures vœux 1 en CPGE ou filières d'excellence est de **27.6% (↗+14.4)** points).

Le taux de candidatures vœu 1 post bac S dans les filières scientifiques sans les vœux PACES.

Pour juin 2016 : 68.3 %

**Pour juin 2017 : 66.1% (↘-2.2)**

### Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Il est à noter la baisse de la demande du vœu PACES et l'augmentation significative des demandes en CPGE ou filières d'excellence. Tendence à confirmer.

### Réorientation éventuelle du levier

Organiser des heures de vie de classe où chaque élève ayant fait un stage puisse partager son expérience et informations afin d'aider à l'orientation.

Prolonger l'ouverture du CDI jusqu'à 18h30

Organiser avant les vacances de fin d'année une évaluation commune d'anglais en CO et CE pour les élèves de 2<sup>nde</sup> avec échange de copies entre professeurs.

Mettre en place des évaluations communes en seconde, dans différentes matières, pour faciliter le dialogue de fin d'année avec les familles (orientation).

FIL Professeur principal

Remise du diplôme du bac

Utiliser les livrets scolaires pour mentionner les engagements à des concours, aux instances lycéennes...

Promouvoir les évaluations bilan (outil d'apprentissage ET aide à la décision dans les procédures d'orientation en 2<sup>nde</sup>).

## Levier n°3

**Objectif : Susciter et accompagner la curiosité culturelle et scientifique notamment vers les ressources locales**

Stratégie et/ou actions prévues dans le contrat	Stratégie et/ou actions effectivement réalisées
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Installer le PEAC en instaurant une thématique par niveau</b> : le cinéma en seconde, le théâtre et le documentaire en 1<sup>ère</sup>, les musées et l'art contemporain en terminale.</li> <li>2. <b>Amener les élèves aux manifestations, spectacles et expositions locaux.</b></li> <li>3. <b>Organiser dans les lieux de culture locaux des visites « augmentées » à l'occasion d'expositions, de répétitions, d'installations...</b></li> <li>4. <b>Développer l'information culturelle en direction des élèves</b> : CDI, ENT, FOLIOS</li> </ol>	<p>1. Mise en œuvre du PEAC avec ses thématiques :            2<sup>nde</sup> : 6 actions (sur 50) s'inscrivent dans l'axe « cinéma »            1<sup>ère</sup> : 6 actions s'inscrivent dans l'axe « Théâtre/Documentaires ». La partie documentaire est le parent pauvre sur ce niveau            Ter : l'axe Art contemporain est présent à travers les activités de l'option Arts Plastiques. Les musées sont les grands absents sur ce niveau.</p> <p>2. Le bilan est très positif, de nombreuses sorties ont été proposées : Rencontres du film d'art au cinéma Le Régent (élèves des options CAV et Arts Plastiques) ; exposition « Les Prophètes » à la Chapelle Saint-Jacques ; sorties au théâtre Marmignon, au cinéma Le Régent ; sorties au musée de la préhistoire d'Aurignac ; sortie à la médiathèque de St-Gaudens ; sortie à la basilique de St-Bertrand de Comminges</p> <p>3. Beaucoup de visites ont été « augmentées » dans le sens où les expositions ou les installations ont été l'œuvre des élèves eux-mêmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposition « Voyageurs immobiles ou les fantaisies d'Alice » à la Chapelle St-Jacques du 2 au 13 mars (élèves de d'AV et d'AP)</li> <li>- Projet « Vendredi , tu viens », 28 avril, projet à l'échelle d'une journée et du lycée</li> <li>- Dispositif « un établissement/une œuvre », séances de médiation prises en charge par les élèves de l'option AP</li> <li>- Partenariat avec Pronomade(s), participation des élèves d'AP à deux ateliers de pratique artistique</li> <li>- Partenariat avec La Chapelle St-Jacques : découverte et pratique de la sérigraphie.</li> <li>- Rencontre avec des artistes : le collectif Agence Touriste, Iris Delvalle, Camille Blandin et Félix Charrier.</li> </ul> <p>4. Annonces régulières sur la page d'accueil de l'ENT, dans les rubriques ENT de l'Arts plastiques et du CDI.</p>

### Effets attendus à partir des indicateurs choisis

- Augmenter la fréquentation des lieux culturels locaux (questionnaire PEAC)
- Travailler sur le sensible des élèves.

## Résultats constatés au regard des indicateurs choisis

Grande diversité des projets, cependant tous les élèves ne sont pas touchés. Le constat du peu d'actions en direction des élèves de terminale reste d'actualité : rien en ce qui concerne les musées et l'art contemporain, sauf à travers les actions menées en Arts plastiques.

Les élèves de l'option AP repèrent aujourd'hui le centre d'art La Chapelle Saint-Jacques, savent qu'il est un centre d'art contemporain. Ils connaissent également le FRAC et l'existence de Pronomade(s).

Développement de pratiques spectatoriennes dans les structures culturelles du territoire : des élèves ont participé aux vernissages organisés pour l'ouverture des expositions de La Chapelle Saint-Jacques (dont le vernissage de leur exposition) et de l'exposition « Images multiples » dans la galerie du lycée. Quelques très rares se rendent aux spectacles proposés par Pronomade(s). Tous les élèves ont été spectateurs du dessin monumental de « Vendredi, tu viens ? ».

Développement d'une sensibilité et d'une compréhension des enjeux de l'art contemporain : l'expérience de la médiation de l'exposition du FRAC a été moins riche cette année : des incompatibilités d'EDT n'ont pas permis d'offrir de nombreux créneaux de visite mais l'expérience plaît toujours aux élèves.

Le fait d'exposer au centre d'Art a été pour les élèves d'AV et d'AP une expérience porteuse, notamment appréhender les problématiques propres à la création contemporaine.

### Analyse des écarts entre l'attendu et le constaté

Il est encore trop tôt pour savoir si on a développé une curiosité culturelle chez nos élèves, notamment dans la découverte des ressources locales : l'enquête PEAC, menée depuis 2015 sur un échantillon de lycéens de tous niveaux, ne nous permet pas encore de disposer d'un recul suffisant pour une analyse fiable.

Les modalités de passation de l'enquête PEAC sont les suivantes : 2<sup>nde</sup> : 4 classes au choix fin septembre, 1<sup>ère</sup> : 4 classes, une par filière, en novembre ; ter : une par filière, en mars-avril.

### Réorientation éventuelle du levier

L'expérience de la médiation par les élèves est à pérenniser et à étendre à d'autres projets.

Envisager le suivi des pages ENT (Arts Plastiques et CDI) par la pose d'un compteur de circulation.

Développer l'utilisation de Folios par les enseignants et les élèves.

Renouveler l'action artistique monumentale à l'échelle du lycée.

### Observations éventuelles

Cliquez ici pour entrer du texte.

[zone d'édition libre – [accès fichiers d'aide COPIEs](#)]