

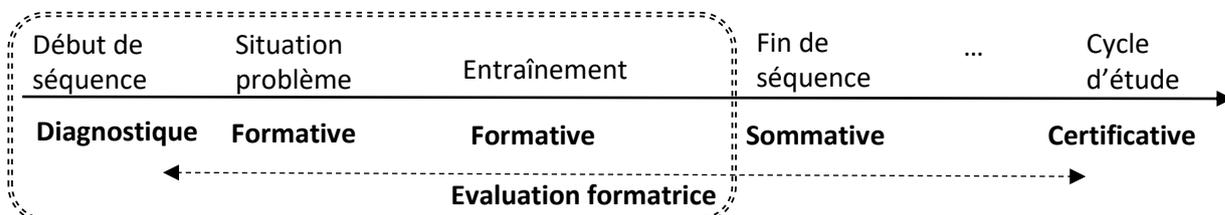
Conduite de classe au service des apprentissages

Fiche : L'évaluation pour les apprentissages

DEFINITION

Pour être adapté à ce qu'il vise, tout acte éducatif réclame une évaluation des effets qu'il produit. L'évaluation est l'ensemble des pratiques pédagogiques qui tentent de mesurer l'ECART entre ce qui est ATTENDU et ce qui est effectivement ACQUIS par un apprenant. Elle peut avoir deux finalités souvent opposées : **SELECTIONNER** (trier) les élèves \ **ACCOMPAGNER** leurs apprentissages.

FAMILLES D'EVALUATION



- **Diagnostique** : mesure ce qui est déjà su et n'est efficace que si elle permet d'adapter le cours.
- **Formative** : évaluation argumentée, non notée, visant à informer l'élève et l'enseignant du niveau d'atteinte de l'objectif pendant le déroulement de la séquence, afin de **réguler** cette dernière.
- **Formatrice** : vise à construire les critères de réussite attendus avec les élèves, en amont de l'action, de façon à diriger efficacement la base à partir de laquelle ils agiront ultérieurement. Elle induit une **autoévaluation** ou **co-évaluation**. Elle développe donc la **responsabilisation**.
- **Évaluation sommative** : permet de faire un bilan en fin d'apprentissage. Très fréquente, elle induit notation, validation, parfois sanction \ récompense et sélection.

Les effets d'une évaluation peuvent avoir de lourdes et durables conséquences dans le rapport que chacun entretient avec lui-même, avec les autres, avec les savoirs et la culture en général.

QUELQUES DERIVES DE L'EVALUATION

- **La discontinuité « compétences-performance »**
 - La performance réalisée par un élève sur une évaluation ne reflète pas fidèlement ses compétences.
 - Elle dépend de la façon dont lui est présenté le travail qu'on lui demande de faire, du contexte de l'évaluation, du sujet, etc.
- **La discontinuité « performance-mesure »**
 - La mesure effectuée, ou la note attribuée, à une performance (le plus souvent une copie) est sujette à des fluctuations importantes.
 - **La docimologie** montre qu'une note n'est stable ni au sein d'un groupe de correcteurs, ni dans le temps pour un correcteur donné.
 - De multiples **paramètres** peuvent **influencer sur la notation** : ordre de correction des copies, connaissance que l'évaluateur a de l'élève, des éléments périphériques comme la qualité de la présentation...
 - **La constante macabre** révèle la peur de surnoter. Les notes sont distribuées selon la courbe de Gauss : peu de bonnes, quelques mauvaises et un noyau central autour d'une « moyenne crédible ».
 - **Nombre de correcteurs nécessaires pour stabiliser une note** : Mathématiques 13 ; Français 78...
- **Détournement de fonction** : finalité note \ apprentissages, moyen de coercition, de motivation...



L'évaluation **POUR** les apprentissages est le processus consistant à chercher et à interpréter les **informations** dans la classe, afin d'identifier **où en sont** les élèves, vers **où ils doivent aller** et **comment ils peuvent le faire**.

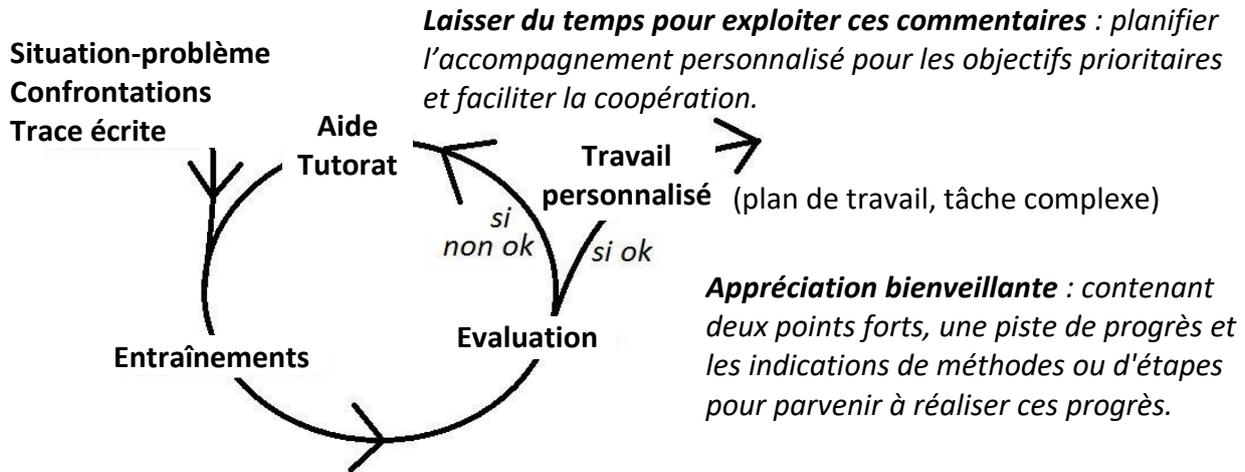
CRITERES

- **Reconnaissance** : identifier ce que l'élève maîtrise déjà sur un référentiel de compétences.
- **Responsabilisation** : proposer plusieurs supports d'évaluation, utilisables à différents moments.
- **Valorisation** : l'évaluation réussie permet de devenir tuteur, ou d'aller plus loin (plan de travail).
- **Soutien** : l'évaluation non réussie fournit une **rétroaction** = informations précises de ce qui a été bien fait, les manques à combler et les conseils associés pour y parvenir. L'élève a donc droit à l'erreur, qui est source d'informations utilisables, et il bénéficie de possibilités pour réessayer.

COMMENT ?

→ Organisation dans le temps : boucle évaluative – Sylvain Connac

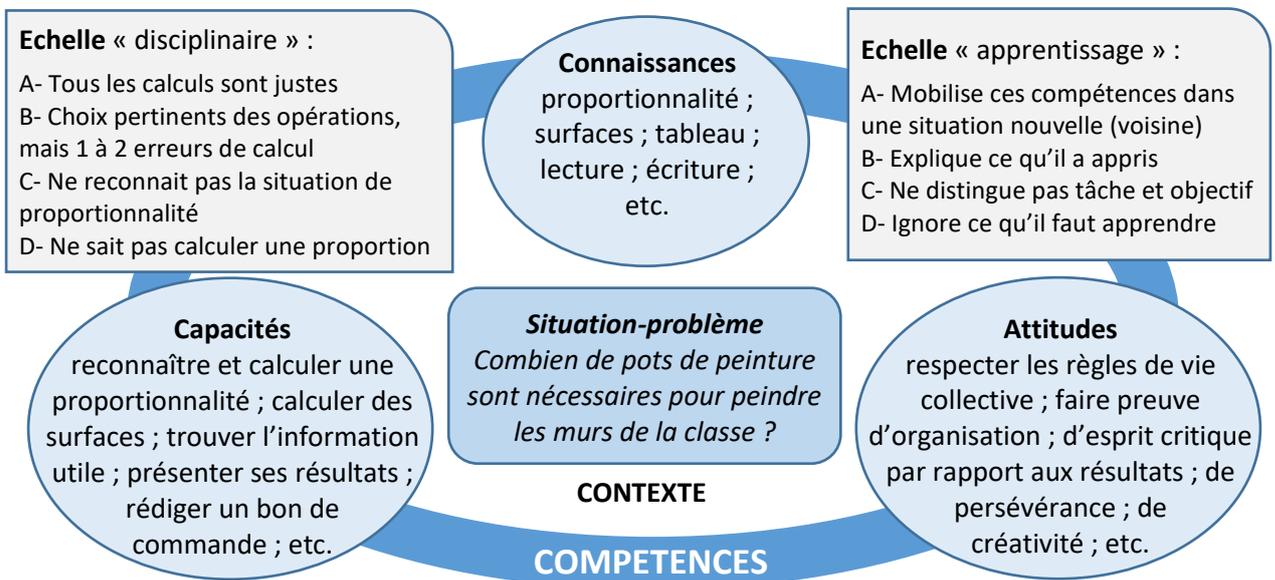
Rétroaction et métacognition : "Comment arrives-tu à cette conclusion ?", "Peux-tu donner un autre exemple ?", "Connais-tu une situation voisine ?", "Que penses-tu de la réponse de ... ?", "Quelles informations te donne l'exercice corrigé ?", "Quelles notions du cours sont utiles ?", etc.



Auto-évaluation et évaluation par les pairs : aident à définir l'objectif, à se situer, et à présenter une stratégie pour rapprocher sa position de l'objectif.

- **Aussi** : échelles descriptives, ceintures de compétences ; portfolio ; Eval. Par Contrat de Confiance
- **Développement professionnel** : observations de classe, analyses, expérimentations, soutien, etc.

→ Exemple : Comment évaluer les compétences d'un élève qui est face à une situation-problème ?



EVALUATION ET COMPETENCES

BIBLIOGRAPHIE

- Castincaud, F. Zakhartchouk, J-M. (2014). *L'évaluation plus juste et plus efficace*. CRDP Amiens.
- Connac, S. (2012). *La personnalisation des apprentissages*. ESF Editeur.
- Connac, S. (2017). *Enseigner sans exclure – La pédagogie du colibri*. ESF Editeur.
- De Vecchi, G. (2014). *Evaluer sans dévaluer – et évaluer les compétences*. Hachette Education.
- Di Martino, A. Sanchez, A-M. (2012). *Socle commun et compétences*. ESF Editeur.
- Rey, B. (2012). *Les compétences à l'école : Apprentissage et évaluation*. De Boeck.
- <https://nosceintures2competences.org/>
- <http://www.cahiers-pedagogiques.com/La-docimologie>
- <http://www.conference-evaluation-des-eleves.education.gouv.fr/>
- <http://www.lepetitjournaldesprofs.com/diversifier/2014/02/17/evaluer-pour-les-apprentissages-ca-marche-mode-demploi-video/>