

**AMANS VALERIE**  
Accueil | Se déconnecter  
COLLEGE MASSEY

**Vie de l'établissement**  
**Dans l'établissement**

**Classes**

- Classe 4\_1
  - Your English blog
  - Arts plastiques
- Classe 6\_1

**Disciplines**  
**Réservation de ressources**  
**Archive**

   
 

**Collège MASSEY**

Recherche  
mots(s) clé(s)   
Recherche avancée

Classes > Classe 4\_1 > Your English blog > Accueil

Accueil | Blog | Forum | 

## Your English blog : Bienvenue

**What's New ?** Read the diary pages about child labour! Which one is your favourite? Why? Post comments!

- [Child labour in the 19th century](#)
- [Your 'About Me' Page](#)
- [C'est quoi un blog? Comment créer la 1ère page de son blog?](#)

Mise à jour le 4 avril 2011 à 11:33 par VALERIE AMANS

**Bienvenue dans l'espace de publication et d'échange des 4e1!**

Pourquoi serais-je la seule à vous lire?

Venez lire les différents articles de vos camarades afin d'apprendre à vous connaître et mieux vivre ensemble!

Dès la 1ère page de votre blog, peut-être allez-vous découvrir que vous partagez les mêmes passions? Venez donc poster des commentaires!

Mais un impératif, communiquez en ANGLAIS!

**Classe 4\_1**  
Your English blog

Arts plastiques

Classe 6\_1

**Disciplines**  
**Réservation de ressources**  
**Archive**

   
 

## Your English blog

21 articles

**C'est quoi un blog? Comment créer la 1ère page de son blog?**

Par VALERIE AMANS le 16 décembre 2010 à 15:39

**What's a blog?**

Définition:

- Abréviation pour *weblog* qui veut dire journal de bord sur internet.
- C'est un espace individuel d'expression pour prendre la parole qu'on soit un particulier, une entreprise, un artiste, un homme politique...
- C'est un lieu d'échange pour parler de l'actualité, ses passions, ce qui nous touche, nous intéresse, pour exprimer notre opinion, nos coups de blues, nos anecdotes, pour faire des satires, écrire un roman, montrer nos carnets de voyage...
- Ce journal de bord est mis-à-jour régulièrement et est composé d'articles dans un ordre anti chronologique c'est-à-dire l'article le plus récent apparaît en premier.
- Les visiteurs réagissent en postant des commentaires sur l'article.

**The 'About Me' page**

Que trouve-t-on sur la 1ère page d'un blog ?

La 1ère page est très importante. Elle doit être claire, avoir un aspect visuel agréable pour donner l'envie de lire et de partager. On se présente, on y met une photo ou vidéo, on explique le but du blog et comment échanger des informations.

 Aucun commentaire  Aucun fichier attaché

**Rédacteurs**

- Nacim AMRALLAH (1)
- Od SANDAGDORI (1)
- Thibaut LE BRETON (1)
- Léa LHOSTE-CLOS (1)
- Benoit RAMONJEAN (1)
- Cécilia POIRSON (1)
- Ludivine LABERNEDÉ (1)
- Mélany BARGELES (1)

**Your 'About Me' Page**

Venez découvrir dans cette rubrique les lieux où les élèves ont écrit leur page de blog. Venez découvrir ce qu'est leur blog et leurs commentaires! Vous allez être surpris de voir que nous avons pris soin de bien préparer! Bénéficiez également des commentaires dans le forum! En anglais, n'hésitez pas!

La fonction sera ouverte pendant une semaine jusqu'au 24 Décembre.

**ENJOY YOUR READINGS!**

Cinema, Drama & Sitcoms  
Damien - Hugo - Malick - Quentin

**Meeting New Friends**

Antonia - Bertrand - Emervic - Julie - Loïc - Margaux - Nacim-  
Précilia  
My Life  
Cécilia - Jérémie - Pauline  
Music & Dance  
Léa - Ludivine - Od  
Sports  
Brian - Cindy - Thibaut - Thomas - Yohan  
Travels  
Mélanie - Aurélia

Mise à jour le 28 décembre 2010 à 10:42 par VAUBRIE AMANS

Bienvenue dans l'espace de publication et d'échange des 4e1

Pourquoi serais-je la seule à vous lire?

Venez lire les différents articles de vos camarades afin d'apprendre à vous connaître et mieux vivre ensemble!

Dès la 1ère page de votre blog, peut-être allez-vous découvrir que vous partagez les mêmes passions? Venez donc poster des commentaires!

Mais un impératif, communiquez en ANGLAIS!

**Documents à télécharger :**

- Document 1.pdf
- Document 2.pdf
- Document 3.pdf
- Document 4.pdf
- Document 5.pdf
- Document 6.pdf
- Document 7.pdf
- Document 8.pdf
- Document 9.pdf
- Document 10.pdf
- Document 11.pdf
- Document 12.pdf
- Document 13.pdf
- Document 14.pdf
- Document 15.pdf
- Document 16.pdf
- Document 17.pdf
- Document 18.pdf
- Document 19.pdf
- Document 20.pdf
- Document 21.pdf
- Document 22.pdf
- Document 23.pdf
- Document 24.pdf
- Document 25.pdf
- Document 26.pdf
- Document 27.pdf
- Document 28.pdf
- Document 29.pdf
- Document 30.pdf
- Document 31.pdf
- Document 32.pdf
- Document 33.pdf
- Document 34.pdf
- Document 35.pdf
- Document 36.pdf
- Document 37.pdf
- Document 38.pdf
- Document 39.pdf
- Document 40.pdf
- Document 41.pdf
- Document 42.pdf
- Document 43.pdf
- Document 44.pdf
- Document 45.pdf
- Document 46.pdf
- Document 47.pdf
- Document 48.pdf
- Document 49.pdf
- Document 50.pdf
- Document 51.pdf
- Document 52.pdf
- Document 53.pdf
- Document 54.pdf
- Document 55.pdf
- Document 56.pdf
- Document 57.pdf
- Document 58.pdf
- Document 59.pdf
- Document 60.pdf
- Document 61.pdf
- Document 62.pdf
- Document 63.pdf
- Document 64.pdf
- Document 65.pdf
- Document 66.pdf
- Document 67.pdf
- Document 68.pdf
- Document 69.pdf
- Document 70.pdf
- Document 71.pdf
- Document 72.pdf
- Document 73.pdf
- Document 74.pdf
- Document 75.pdf
- Document 76.pdf
- Document 77.pdf
- Document 78.pdf
- Document 79.pdf
- Document 80.pdf
- Document 81.pdf
- Document 82.pdf
- Document 83.pdf
- Document 84.pdf
- Document 85.pdf
- Document 86.pdf
- Document 87.pdf
- Document 88.pdf
- Document 89.pdf
- Document 90.pdf
- Document 91.pdf
- Document 92.pdf
- Document 93.pdf
- Document 94.pdf
- Document 95.pdf
- Document 96.pdf
- Document 97.pdf
- Document 98.pdf
- Document 99.pdf
- Document 100.pdf
- Document 101.pdf
- Document 102.pdf
- Document 103.pdf
- Document 104.pdf
- Document 105.pdf
- Document 106.pdf
- Document 107.pdf
- Document 108.pdf
- Document 109.pdf
- Document 110.pdf
- Document 111.pdf
- Document 112.pdf
- Document 113.pdf
- Document 114.pdf
- Document 115.pdf
- Document 116.pdf
- Document 117.pdf
- Document 118.pdf
- Document 119.pdf
- Document 120.pdf
- Document 121.pdf
- Document 122.pdf
- Document 123.pdf
- Document 124.pdf
- Document 125.pdf
- Document 126.pdf
- Document 127.pdf
- Document 128.pdf
- Document 129.pdf
- Document 130.pdf
- Document 131.pdf
- Document 132.pdf
- Document 133.pdf
- Document 134.pdf
- Document 135.pdf
- Document 136.pdf
- Document 137.pdf
- Document 138.pdf
- Document 139.pdf
- Document 140.pdf
- Document 141.pdf
- Document 142.pdf
- Document 143.pdf
- Document 144.pdf
- Document 145.pdf
- Document 146.pdf
- Document 147.pdf
- Document 148.pdf
- Document 149.pdf
- Document 150.pdf
- Document 151.pdf
- Document 152.pdf
- Document 153.pdf
- Document 154.pdf
- Document 155.pdf
- Document 156.pdf
- Document 157.pdf
- Document 158.pdf
- Document 159.pdf
- Document 160.pdf
- Document 161.pdf
- Document 162.pdf
- Document 163.pdf
- Document 164.pdf
- Document 165.pdf
- Document 166.pdf
- Document 167.pdf
- Document 168.pdf
- Document 169.pdf
- Document 170.pdf
- Document 171.pdf
- Document 172.pdf
- Document 173.pdf
- Document 174.pdf
- Document 175.pdf
- Document 176.pdf
- Document 177.pdf
- Document 178.pdf
- Document 179.pdf
- Document 180.pdf
- Document 181.pdf
- Document 182.pdf
- Document 183.pdf
- Document 184.pdf
- Document 185.pdf
- Document 186.pdf
- Document 187.pdf
- Document 188.pdf
- Document 189.pdf
- Document 190.pdf
- Document 191.pdf
- Document 192.pdf
- Document 193.pdf
- Document 194.pdf
- Document 195.pdf
- Document 196.pdf
- Document 197.pdf
- Document 198.pdf
- Document 199.pdf
- Document 200.pdf
- Document 201.pdf
- Document 202.pdf
- Document 203.pdf
- Document 204.pdf
- Document 205.pdf
- Document 206.pdf
- Document 207.pdf
- Document 208.pdf
- Document 209.pdf
- Document 210.pdf
- Document 211.pdf
- Document 212.pdf
- Document 213.pdf
- Document 214.pdf
- Document 215.pdf
- Document 216.pdf
- Document 217.pdf
- Document 218.pdf
- Document 219.pdf
- Document 220.pdf
- Document 221.pdf
- Document 222.pdf
- Document 223.pdf
- Document 224.pdf
- Document 225.pdf
- Document 226.pdf
- Document 227.pdf
- Document 228.pdf
- Document 229.pdf
- Document 230.pdf
- Document 231.pdf
- Document 232.pdf
- Document 233.pdf
- Document 234.pdf
- Document 235.pdf
- Document 236.pdf
- Document 237.pdf
- Document 238.pdf
- Document 239.pdf
- Document 240.pdf
- Document 241.pdf
- Document 242.pdf
- Document 243.pdf
- Document 244.pdf
- Document 245.pdf
- Document 246.pdf
- Document 247.pdf
- Document 248.pdf
- Document 249.pdf
- Document 250.pdf
- Document 251.pdf
- Document 252.pdf
- Document 253.pdf
- Document 254.pdf
- Document 255.pdf
- Document 256.pdf
- Document 257.pdf
- Document 258.pdf
- Document 259.pdf
- Document 260.pdf
- Document 261.pdf
- Document 262.pdf
- Document 263.pdf
- Document 264.pdf
- Document 265.pdf
- Document 266.pdf
- Document 267.pdf
- Document 268.pdf
- Document 269.pdf
- Document 270.pdf
- Document 271.pdf
- Document 272.pdf
- Document 273.pdf
- Document 274.pdf
- Document 275.pdf
- Document 276.pdf
- Document 277.pdf
- Document 278.pdf
- Document 279.pdf
- Document 280.pdf
- Document 281.pdf
- Document 282.pdf
- Document 283.pdf
- Document 284.pdf
- Document 285.pdf
- Document 286.pdf
- Document 287.pdf
- Document 288.pdf
- Document 289.pdf
- Document 290.pdf
- Document 291.pdf
- Document 292.pdf
- Document 293.pdf
- Document 294.pdf
- Document 295.pdf
- Document 296.pdf
- Document 297.pdf
- Document 298.pdf
- Document 299.pdf
- Document 300.pdf
- Document 301.pdf
- Document 302.pdf
- Document 303.pdf
- Document 304.pdf
- Document 305.pdf
- Document 306.pdf
- Document 307.pdf
- Document 308.pdf
- Document 309.pdf
- Document 310.pdf
- Document 311.pdf
- Document 312.pdf
- Document 313.pdf
- Document 314.pdf
- Document 315.pdf
- Document 316.pdf
- Document 317.pdf
- Document 318.pdf
- Document 319.pdf
- Document 320.pdf
- Document 321.pdf
- Document 322.pdf
- Document 323.pdf
- Document 324.pdf
- Document 325.pdf
- Document 326.pdf
- Document 327.pdf
- Document 328.pdf
- Document 329.pdf
- Document 330.pdf
- Document 331.pdf
- Document 332.pdf
- Document 333.pdf
- Document 334.pdf
- Document 335.pdf
- Document 336.pdf
- Document 337.pdf
- Document 338.pdf
- Document 339.pdf
- Document 340.pdf
- Document 341.pdf
- Document 342.pdf
- Document 343.pdf
- Document 344.pdf
- Document 345.pdf
- Document 346.pdf
- Document 347.pdf
- Document 348.pdf
- Document 349.pdf
- Document 350.pdf
- Document 351.pdf
- Document 352.pdf
- Document 353.pdf
- Document 354.pdf
- Document 355.pdf
- Document 356.pdf
- Document 357.pdf
- Document 358.pdf
- Document 359.pdf
- Document 360.pdf

**Accueil | Se déconnecter**  
COLLEGE MASSEY

**Vie de l'établissement**

**Dans l'établissement**

**Classes**

Classe 4\_1  
Your English blog  
Arts plastiques  
Classe 6\_1

**Disciplines**

Réservation de ressources

Archive

mot(s) clé(s) OK  
Recherche avancée

Classes > Classe 4\_1 > Your English blog > Blog

Accueil | Blog | Forum |

## Your English blog

21 articles

### Child labour in the 19th century

Par VALERIE AMANS le 4 avril 2011 à 11:08

Après avoir étudié Oliver Twist et les conditions de travail des enfants au XIXème siècle, les élèves de 4e1 ont écrit une page de journal intime relatant leur vie en tant qu'enfant de 10 ans.

Cette page narre une journée à la mine. Durant celle-ci un incident s'est produit.

Venez lire les différentes pages et votez pour votre préférée sur le forum en expliquant pourquoi vous avez aimé cette page, pourquoi elle vous a touché ou pourquoi vous n'avez pas aimé.

Bienvenue dans l'espace de publication et d'échange des 4e1

Pourquoi serais-je la seule à vous lire?

Venez lire les différents articles de vos camarades afin d'apprendre à vous connaître et mieux vivre ensemble!

Dès la 1ère page de votre blog, peut-être allez-vous découvrir que vous partagez les mêmes passions? Venez donc poster des commentaires!

Mais un impératif, communiquez en ANGLAIS!

Rédacteurs

## [Antonia Cozac](#)

Par Antonia COZAC le 5 avril 2011 à 18:02

► [Margaux MALAGANI](#)  
► [Jérémie CAMPO \(1\)](#)  
► [Brian ERROTABERE](#)  
► [Antonia COZAC \(1\)](#)

March, 15<sup>th</sup>

I'm Antonia and today, I've decided to write on my personal diary, because I want to remind me of my childhood.

You know, I started to work when I was 4 years old, but today, what happened with my friend Charlie, was so shocking. I know him since we were 3 years old, so he's like a brother for me. We were everyday together, he protected me because no one did it. He always told me « Don't worry, one day, we will leave this town and we will become rich! » Now I don't believe this anymore. I'm so sad, and I'm hopeless, because he's dead and I'm alone.

How did it happen? I really don't know. We were working, we loaded the cargo and in one second, I don't know, he wasn't there. But he knew we couldn't leave the mine! I turned, and I saw him fainted, he was not breathing. At that moment I didn't understand what happened. No one went to help Charlie. I knew at this moment, I would be alone ...

I was preparing my bed, when I heard the director spoke about Charlie. He said " Take Charlie's clothes and sell them." I felt alone, sad and lost.

 Aucun commentaire  Aucun fichier attaché

## [Thibaut Le Breton](#)

### [RAMONJEAN benoit](#)

Par Benoit RAMONJEAN le 6 avril 2011 à 20:39

DECEMBER 21st

*I was working in the mine with my "friends". It's -2°F and I couldn't go to the toilets when there was a big explosion in the mine .*

*I couldn't see ,my eyes were shut .I wanted to go to the workhouse but I didn't know where was the exit of the mine.*

*I was horrified and I fainted ..... When I*



*woke up ,I was brought to the workhouse . I couldn't see my friends , they died ... and I lost one hand :(' .*

*It was the worst day of my life , I was so scared.*

 Aucun commentaire  Aucun fichier attaché

Accueil | Se déconnecter  
COLLEGE MASSEY OK

Vie de l'établissement  
Dans l'établissement  
Classes  
Classe 4\_1  
Your English blog  
Arts plastiques  
Classe 6\_1  
Disciplines  
Réservation de ressources  
Archive

RECHERCHE mot(s) clé Recherche avancée

mai 12 Juin mail A-Z pref ?

Classes > Classe 4\_1 > Your English blog > Forum

Accueil | Blog Forum

## Your English blog

2 sujets de forum

**Your diary pages about Child labour in the 19th century** Par VALERIE AMANS le 4 avril 2011 à 11:24  
Vote for your favourite diary page and explain why you like it.  
Participer au forum 30 commentaires

**Post comments on your classmates' 'About Me' page** Par VALERIE AMANS le 16 décembre 2010 à 17:41  
Vous devez indiquer à qui s'adresse le commentaire et vous exprimer en anglais.  
Postez 2 commentaires pour exprimer votre opinion sur deux autres blogs et un commentaire en réponse à une opinion ou une question qu'on vous aura poser!  
Participer au forum 123 commentaires

Page 1 / 1

Bienvenue dans de publics d'échange c Pourquoi serais-je lire? Venez lire les diffé de vos cam d'apprendre à vous mieux vivre ensemb Dès la 1ère page c peut-être allez-vo que vous partagez passions? Venez do commentaires! Mais un impératif,