

Adaptation de la grille de références pour l'évaluation et la validation des compétences du socle commun.

Académie de Toulouse

PALIER 3 - COMPETENCE 1 - LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

Savoir lire, écrire et parler le français conditionne l'accès à tous les domaines du savoir et l'acquisition de toutes les compétences. Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise à l'oral comme à l'écrit, relève de l'enseignement du français mais aussi de toutes les disciplines. Les indications *en italique* dans la troisième colonne concernent les aménagements proposés pour les élèves en situation de handicap et celles **en rouge** peuvent particulièrement convenir aux élèves dys. Les supports écrits doivent être mis en forme Cf. « REGLES DE PRESENTATION D'UNE EVALUATION » in « adapter les pratiques ». Certains textes patrimoniaux sont accessibles sur différents sites Internet de bibliothèques virtuelles dont, par exemple <http://abu.cnam.fr/>. D'autres outils comme un logiciel de reconnaissance de texte, un logiciel de reconnaissance vocale ou audacity peuvent permettre aussi de gagner du temps (voir le site lettres-tice de l'académie de Toulouse). Il est aussi important d'adapter la longueur des textes et de prévoir un temps supplémentaire. Ce sont essentiellement les capacités « lire » et « écrire » qui poseront des problèmes

LIRE

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation	Propositions d'aménagements pour les élèves dyslexiques
Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi	<p>Lecture silencieuse : <i>Lire pour soi</i> <i>Choisir un mode de lecture adapté au support :</i> - lire de façon linéaire la totalité du texte</p> <p>- pratiquer une lecture hiérarchisée afin de sélectionner certaines informations.</p>	<p>Lecture linéaire : Faire découvrir sans consigne ni objectif particulier la totalité d'un texte documentaire ou littéraire.</p> <p>Lecture hiérarchisée : Faire parcourir avec des consignes et des objectifs précis tout ou partie d'un texte documentaire ou littéraire.</p> <p>Apprendre à l'élève à repérer les passages essentiels. En français : relever les passages permettant de caractériser un personnage de roman. En sciences : repérer les informations utiles, éliminer les données superflues (distracteurs) en fonction du problème à résoudre.</p> <p>Faire choisir aux élèves le mode de lecture adaptée à la nature du texte et à l'objectif poursuivi.</p>	<p>Pendant une lecture silencieuse, permettre ou inviter à la subvocalisation, autoriser le cache.</p> <p>Les élèves peuvent, selon les possibilités, télécharger des œuvres lues, par exemple www.litteratureaudio.com/, www.audiocite.net/, http://talkingdocs.org/ ou accéder aux livres cassettes (médiathèque, CDI...) pour accompagner la lecture. Les textes peuvent aussi être enregistrés au préalable avec audacity ou en utilisant un logiciel de reconnaissance vocale (des fiches sont en ligne sur l'académie de Toulouse, rubrique lettres-tice)</p> <p>Faire souligner, surligner... au lieu de relever</p>
	<p><i>Procéder à des allers et retours dans un document ou dans un texte.</i></p>	<p>Faire lire à partir de marques d'organisation (titres, sous-titres, intertitres, paragraphes, typographie ...).</p>	<p>La longueur du texte, la quantité de paragraphes peut être limitée Adapter la mise en page, le format, utiliser des couleurs...</p>
	<p><i>Circuler du texte à l'image et au schéma (tableaux, figures, graphiques, dessins, photos).</i></p>	<p>Apprendre à l'élève à mettre en relation des documents de nature différente : En mathématiques, sciences et géographie : relier un tableau de données ou un graphique et l'évolution d'une grandeur en fonction d'une autre. En français, en langues et en histoire : relier une image (affiche, tableau, photographie) avec un slogan, un message publicitaire ou un texte.</p>	<p>Limiter le nombre de documents, privilégier la restitution orale.</p>
	<p>Lecture à voix haute : <i>Lire pour soi : Oraliser un écrit pour se</i></p>	<p>Faire oraliser des symboles et des conventions spécifiques d'écriture : lecture des fractions, des exposants, des chiffres</p>	

	<p><i>l'approprier.</i></p> <p><i>Lire pour autrui : Lire de façon claire, fluide, expressive afin de se faire entendre et comprendre.</i></p>	<p><i>romains, des abréviations...</i></p> <p>Après une lecture silencieuse, un découpage du texte, une explication approfondie, faire lire à voix haute en mettant en relief les points essentiels.</p> <p>Organiser des simulations de harangue, de lecture publique, d'émission radiophonique ...</p>	<p>Autoriser, proposer un outil pour faciliter la lecture (un cache, une règle, le doigt...) Adapter la longueur du texte</p>
<p>Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires</p>	<p><i>Pour parvenir à une compréhension littérale du texte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - rechercher, extraire, organiser des informations explicites pour saisir et construire le sens d'un texte - rechercher, extraire, organiser des informations implicites simples pour saisir et construire le sens d'un texte. 	<p>Pratiquer un questionnement ouvert ou guidé :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire repérer dans un texte littéraire ou documentaire les indications de lieu, de temps, les acteurs et les actions ; - amener l'élève à distinguer dans un énoncé les données, les hypothèses, les consignes ... <p>Faire relever toutes les désignations (reprises nominales ou pronominales) d'un même référent (personnage, animal, objet, concept...).</p> <p>Faire reconstituer, à partir des marques temporelles (temps verbaux, adverbes de temps) la chronologie d'un protocole expérimental, d'un compte rendu scientifique, d'un cahier des charges, d'un récit ...</p>	<p>Faire surligner, souligner, entourer... en utilisant des couleurs différentes.</p>
<p>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour lire</p>	<p>Capacités de raisonnement</p> <p><i>Pour parvenir à une compréhension fine du texte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prendre en compte des éléments implicites complexes - percevoir le déroulement chronologique et /ou l'enchaînement logique d'un texte. 	<p>Faire mobiliser des connaissances extérieures au texte pour en comprendre le sens.</p> <p>Faire déduire des informations à partir d'un tableau de données.</p> <p>Faire analyser les éléments signifiants d'une figure (figure de style, figure géométrique codée, dessin scientifique ou technique ...).</p> <p>Faire décrypter le sens d'une image (affiche, tableau, photographie ...).</p> <p>Faire retrouver la succession chronologique d'événements ou l'enchaînement logique de propositions dans un texte qui les présente dans un ordre différent.</p> <p>Faire remettre dans l'ordre les fragments d'un texte narratif ou explicatif, les étapes d'un protocole ou d'un raisonnement présentés dans le désordre.</p> <p>Dans les disciplines scientifiques : Faire repérer ce qui est un fait établi et ce qui est à démontrer.</p>	<p>Créer des liens hypertexte sur le texte d'étude, liens qui renvoient, par exemple à un dictionnaire en ligne</p> <p>Construire ou faire construire aux élèves des exercices, avec exerciseur (Hot potatoes, par exemple)</p>
	<p>Connaissances sur la langue et les langages des disciplines</p> <p><i>Pour comprendre un texte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser les connaissances nécessaires : lexicale, grammaticale, orthographe, symboles, abréviations. 	<p>Lexique :</p> <p>Faire identifier le sens d'un mot inconnu en s'aidant du contexte.</p> <p>Faire spécifier le sens d'un terme polysémique dans son contexte d'emploi.</p> <p>Enrichir le lexique (synonymie, réseaux sémantiques, termes spécifiques et catégories génériques)</p>	<p>Utiliser des moyens mnémotechniques, des schémas, des tableaux, des couleurs</p> <p>Pendant les cours, fournir des supports de cours à trous, photocopiés avec des codes de couleur</p> <p>Insister sur les régularités, les mettre en évidence</p> <p>Faire des exercices d'entraînement</p>

		<p>Grammaire et orthographe : Faire repérer les accords en genre et en nombre, les modes et temps verbaux, les connecteurs spatio-temporels et logiques, les reprises nominales et pronominales ... pour accéder au sens du texte.</p> <p>En mathématiques : Faire identifier le lexique et la syntaxe spécifiques à la discipline.</p> <p>Faire identifier le sens d'un mot en ayant recours au dictionnaire (papier ou numérique). Faire rechercher et vérifier des informations dans des encyclopédies, des revues, des documents numériques...</p>	<p>systématiques, type exercices à trous</p> <p>Adapter la longueur du texte, faire faire les repérages à l'aide de couleurs</p> <p>Réduire la quantité de documents dans lesquels rechercher les informations</p>
<p>Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu</p>	<p>Identifier : - le genre et la provenance d'un texte - ce dont il parle (le thème) - ce qu'il dit (le propos), - la situation de communication (qui parle ? à qui ? avec quel objectif ?)</p>	<p>Faire choisir le titre d'un texte parmi plusieurs propositions ; ou faire trouver un titre approprié. Faire rédiger un chapeau introducteur.</p>	
	<p>Reformuler</p>	<p>Faire partager rapidement le contenu d'un texte, d'une expérience, d'une démarche, d'un protocole ... avec ses propres mots et expressions.</p>	<p>Privilégier la reformulation orale, le fond sur la forme à l'écrit</p>
	<p>Résumer</p>	<p>Faire choisir le résumé d'un texte lu préalablement parmi plusieurs propositions ou le faire rédiger.</p>	<p>Lire les résumés proposés à haute voix</p>
<p>Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés</p>	<p><i>En prenant appui sur le texte, réagir et donner un avis.</i></p>	<p>Faire lire à voix haute un texte littéraire, scientifique ou technique pour juger de la compréhension de son sens et de sa structure.</p> <p>Faire construire une figure, un diagramme, un schéma... à partir des informations données par un texte. Faire illustrer un texte par l'iconographie, la musique, le schéma, la figure ... appropriés. Manifester sa compréhension par tout moyen jugé équivalent par le professeur (langue des signes, mime, illustrations).</p>	<p>Adapter la longueur du texte, utiliser un cache pour éviter les oublis de mots, utiliser un texte déjà étudié</p> <p>Lire le texte à haute voix Faire utiliser la carte heuristique</p>
	<p><i>Passer de la réaction spontanée à l'avis argumenté.</i></p>	<p>Faire justifier un point de vue par une analyse critique.</p>	

ÉCRIRE

Items	Explicitation des items	Indications pour l'évaluation	Propositions d'aménagements pour les élèves dyslexiques
<p>Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée</p>	<p><i>Reproduire toute forme de document en respectant l'orthographe, les normes typographiques et la disposition d'origine</i></p>	<p>Faire copier un texte.</p> <p>Vérifier l'exactitude de la trace écrite dans le cahier ou le classeur de l'élève.</p> <p>Faire utiliser les TIC pour produire un document comportant textes, images, schémas, tableaux...</p>	<p>- raccourcir ce qui est à recopier - utiliser un cache - utiliser le traitement de texte avec correcteur d'orthographe Prévoir, si nécessaire, des supports de textes à compléter, relier...</p>

		Faire utiliser un vérificateur orthographique.	
Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire	<p><i>Écrire lisiblement à la main de façon à être lu et compris par le destinataire.</i></p> <p><i>Écrire à l'aide d'un outil informatique.</i></p> <p><i>Respecter les contraintes lexicales, grammaticales, orthographiques et de mise en page, de façon à écrire un texte compréhensible pour le destinataire et acceptable socialement.</i></p> <p><i>Orthographier correctement le texte d'autrui.</i></p>	<p>Vérifier la lisibilité de l'écriture : segmentation des mots, lettres correctement formées et attachées, ponctuation utilisée à bon escient...</p> <p>Faire pratiquer la dictée sous différentes formes (préparée ou non, argumentée...).</p>	<p>Réduire de quelques phrases la longueur de la dictée et laisser plus de temps pour la relecture</p> <p>Varié les formes de dictées (dictée à trous, dictée choix multiples, dictée dialoguée, dictée au traitement de textes et utilisation du correcteur orthographique...)</p> <p>Amener à faire plusieurs relectures centrées sur des points différents (ponctuation, accords, orthographe d'usage...)</p> <p>Penser à la baladodiffusion (portable, MP3)</p> <p>Laisser du temps supplémentaire.</p>
Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données	<p><i>Répondre à une question par un énoncé complet, construit et pertinent.</i></p> <p><i>Tenir compte des indications du libellé et des consignes d'écriture données.</i></p> <p><i>Structurer son texte : maîtriser les reprises nominales ou pronominales, l'organisation chronologique et l'enchaînement logique, segmenter le texte en phrases et en paragraphes.</i></p> <p><i>Maîtriser le langage propre à chaque discipline :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser le terme adéquat - utiliser la syntaxe appropriée - maîtriser le sens précis d'un terme polysémique. 	<p>Dans les disciplines scientifiques : Faire rédiger des hypothèses, conjectures, argumentations, comptes rendus d'investigation ou de résolution de problèmes.</p> <p>Dans les disciplines littéraires : Faire écrire régulièrement (rédactions, résumés, comptes rendus, argumentations...).</p> <p>Expliciter le lexique et les consignes spécifiques d'une discipline. Faire rédiger des consignes à partir d'une situation donnée. Faire rédiger une définition pour s'en approprier le sens. Faire rédiger une démarche, un raisonnement pour se les approprier (narration de recherche en mathématiques, écrits de travail dans toutes les disciplines). Faire écrire des textes qui exigent l'usage maîtrisé de termes polysémiques.</p>	<p>Laisser à disposition, pendant les évaluations une fiche méthode type « Rédiger une réponse »</p> <p>S'assurer de la bonne compréhension du sujet Si possible, faire d'abord raconter oralement ou faire dessiner ce que l'élève a l'intention de raconter à l'écrit Prévoir un dictionnaire de langue Autoriser les textes rédigés à l'aide du traitement de texte avec un correcteur d'orthographe Réduire la longueur des paragraphes du texte à produire, restreindre la quantité au profit de la qualité Laisser du temps supplémentaire Privilégier le fond à la forme Admettre la production écrite sous la dictée d'un tiers</p>
Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte	<p><i>Vérifier la cohérence :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - énonciative (choix des pronoms, marques de subjectivité...), - chronologique (emploi des temps, des adverbes...), - logique (articulation des idées par les subordonnants et les coordonnants...). <p><i>Compléter ou préciser ses connaissances en utilisant des outils : manuel de grammaire, dictionnaires, guide de conjugaison, correcteur</i></p>	<p>Faire oraliser les écrits.</p> <p>Ordonner les éléments d'un récit, d'un compte rendu, d'un protocole ... sur un axe chronologique.</p> <p>Articuler les étapes d'une démarche, d'un raisonnement, d'une démonstration.</p> <p>Faire travailler sur les brouillons et/ou les écrits intermédiaires.</p> <p>Faire relire et apprendre aux élèves à corriger une production</p>	<p>Utiliser la carte heuristique</p> <p>Lire ou faire lire les brouillons à haute voix</p>

	orthographique, logiciels de reconnaissance vocale ...	écrite : grammaire, orthographe et ponctuation. Apprendre aux élèves à analyser leurs erreurs (inter-correction, auto-correction, justification des choix...) En français : mener un travail spécifique sur les erreurs lexicales, grammaticales et orthographiques. Faire utiliser régulièrement un correcteur orthographique. Faire justifier oralement ou par écrit la correction proposée. Inciter à recourir régulièrement au dictionnaire pour employer le mot juste.	- cibler la zone de correction. - cibler un ou deux points grammaticaux à corriger.
--	--	---	--

DIRE

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation	Propositions d'aménagements pour les élèves dyslexiques
Formuler clairement un propos simple	Formuler : <i>Organiser son propos, aller à l'essentiel.</i>	Favoriser l'expression des élèves (oral, langue des signes, Langage Parlé Complété, mime ...)	Pas d'aménagement particulier à prévoir
	Reformuler : <i>Reprendre son propre propos sous une autre forme. Reprendre, sans en déformer le sens, le propos d'autrui.</i>	Favoriser la transposition orale d'un langage codé (figure géométrique, schéma, croquis, image ...)	
	Rendre compte de ce que l'on a compris, de ce que l'on a vu, en sélectionnant les informations de façon pertinente.	Demander de restituer l'essentiel du cours précédent, d'exposer le résultat de recherche documentaire ou scientifique, le résultat d'une expérimentation...	
Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé	<i>Construire et présenter un compte rendu ou un exposé.</i> <i>Souligner les articulations du propos.</i>	Préparer méthodiquement les élèves à différentes formes d'oral : - exposés, - épreuve d'histoire des arts du DNB, - comptes rendus d'expérimentation, rapport(s) de stage ...	
	<i>Prendre appui sur des documents iconographiques, savoir les articuler à l'exposé en évitant les redondances.</i>		
Adapter sa prise de parole à la situation de communication	<i>Tenir un propos acceptable socialement, adopter une attitude et choisir un niveau de langue (familier, courant, soutenu) en fonction de son ou de ses interlocuteurs et selon les effets recherchés.</i>	Favoriser les échanges spontanés dans des cadres divers (au sein de la classe ou d'un groupe, avec des élèves d'autres classes ou d'autres établissements ...). Varier les situations de communication : jeux de rôle, exercices de simulation appelant des transpositions de niveau de langage ...	
Participer à un débat, à un échange verbal	<i>Écouter et prendre en compte les propos d'autrui.</i>	Dans un débat, faire reformuler la position préalablement défendue ou contestée par autrui.	
	<i>Exposer et faire valoir son propre point de vue.</i>	Organiser des débats à partir d'une préparation : - confrontation d'hypothèses, de conjectures et de démarches au cours d'un débat, notamment scientifique ; - joute oratoire, simulation de défense ou de procès ...	