

Utiliser le service formulaire de l'ENT en Lettres- Créer un parcours de lecture pour l'étude d'une nouvelle fantastique

Nous verrons dans cette fiche comment créer, avec le service formulaire de l'ENT, un parcours de lecture comportant du texte, des images, des enregistrements sonores, des vidéos et des questions sur ces documents. Le thème retenu est celui de la nouvelle fantastique en 4^e mais cette réalisation est transposable à d'autres niveaux. D'autre part il est tout à fait possible d'utiliser ce service pour faire créer des « parcours » par les élèves eux-mêmes.

Cliquer sur le bouton « Formulaires ».



Cliquer sur « Nouveau formulaire ».

L'interface du service 'Formulaires' de l'ENT. À gauche, une barre latérale noire avec le titre 'Formulaires' et un bouton 'Nouveau formulaire'. Les liens de navigation sont 'Modèles' et 'Diffusions'. Plus bas, des sections 'Accueil de l'établissement', 'Mot de passe perdu', 'Espace CDI' et 'Vie dans l'établissement'. La partie principale est intitulée 'Formulaires > Modèles' et 'GESTION DES MODÈLES'. Une notice jaune explique le service. En dessous, il y a des boutons 'Tout sélectionner', 'Pour la sélection...', 'Ok', 'Importer' et 'Nouveau formulaire'. Un tableau liste les modèles de formulaire.

<input type="checkbox"/>	Modèle de formulaire	Créé le	Modifié le	Dernière diffusion	Actions
<input type="checkbox"/>	Auto-évaluation de rédaction	21/02/2014	21/02/2014 à 15h30	-	
<input type="checkbox"/>	Analyse de séquence: Monty Python, sacré Graaf (2)	09/02/2014	10/02/2014 à 14h15	10/02/2014	

Saisir le nom du formulaire (par exemple «lecture d'une nouvelle fantastique»).
Cliquer sur l'onglet «page 1».

Formulaires > Modèles > Nouveau formulaire

Retour **CRÉATION D'UN NOUVEAU FORMULAIRE**

Paramètres Page 1 ✕ + Aperçu

Nom du formulaire (*)

Type de formulaire Authentifié ▼

Réponse modifiable ☐ Oui ☒ Non ☐ Conserver l'historique des réponses

Afficher la synthèse ☐ Tous les répondants ☒ Aucun

Accès aux réponses ☐ Liste personnalisée

Notification ☐ Notifier l'auteur et la liste personnalisée, si sélectionnée, à chaque réponse reçue

Annuler Enregistrer Valider

Commençons à réaliser le questionnaire.

Formulaires > Modèles > Nouveau formulaire

Retour **CRÉATION D'UN NOUVEAU FORMULAIRE**

Paramètres Page 1 ✕ + Aperçu

Texte Modifier Dupliquer Supprimer ⬆ ⬇ ⬇ ⬆

Vous pouvez insérer du texte, des extraits audio ou video directement en cliquant sur "Modifier" ou "Insérer du texte".

Insérer une question Insérer du texte

Question 1

Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

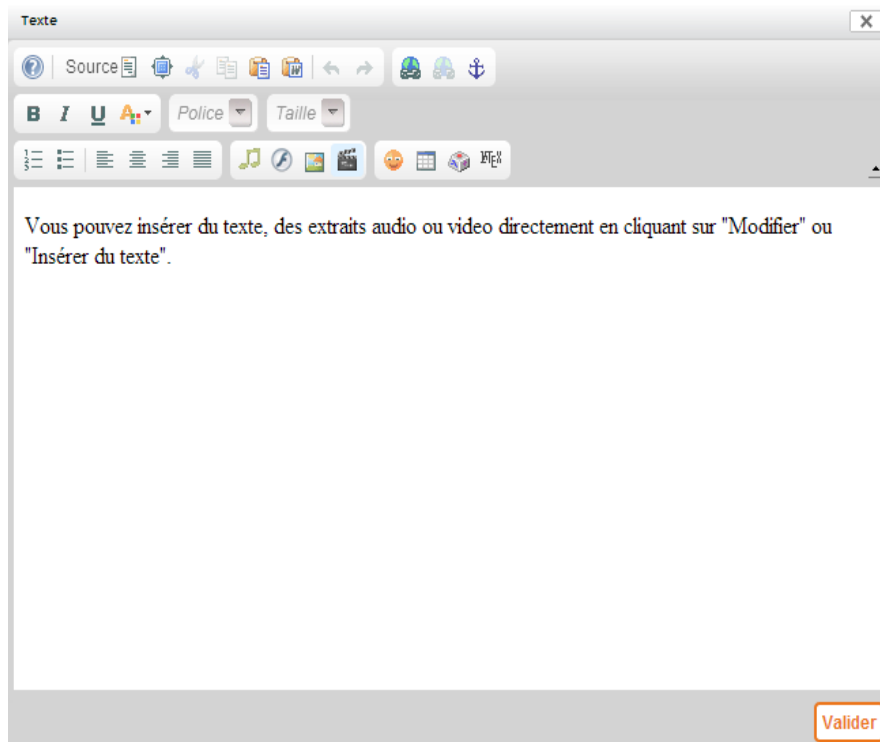
☐ Choix 1

☐ Choix 2

Insérer une question Insérer du texte

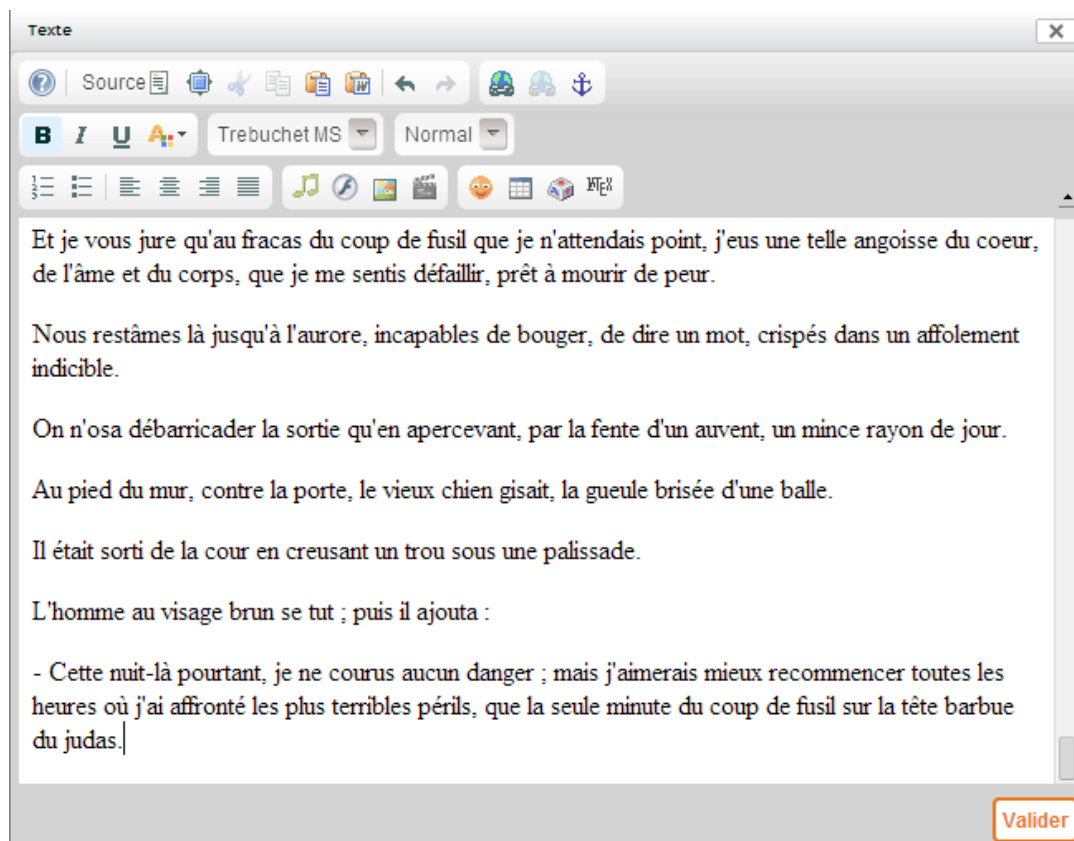
Annuler Enregistrer Valider

Pour insérer un texte à étudier cliquer sur le bouton « Modifier » (à droite de « Texte »).



Saisir son texte ou copier/coller un texte littéraire, libre de droit, sur lequel on souhaite faire travailler ses élèves. Valider la saisie. Dans l'exemple ci-dessous c'est la nouvelle de Maupassant intitulée « La Peur » qui est retenue.

<http://www.bmlisieux.com/litterature/maupassant/lapeur.htm>



Saisir les questions sur le texte. Cliquer sur « Modifier » (Question 1).

Question 1 ▲ ▼ ◀ ▶

Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

☐ Choix 1
☐ Choix 2

Question 1

Intitulé de la question (*) Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

Type (*) Réponse unique : bouton radio ▼

Réponse (*) Saisissez chaque choix de réponse sur une ligne séparée.
Choix 1
Choix 2

Saisie libre ☐ Ajouter une zone de saisie libre (255 caractères max.)

Obligatoire ☐ Oui ☒ Non
Pièce jointe ☐ Oui ☒ Non
Aide

Choisir le type de question.

Question 1

Intitulé de la question (*) Vous pouvez créer des questions à partir de types prédéfinis, comme par exemple les boutons radio ci-dessous.

Type (*) Réponse unique : bouton radio ▼
Aucun
Texte
Réponse unique : bouton radio
Réponse unique : liste déroulante
Réponse multiple : case à cocher
Pièce jointe

Réponse (*) séparée.

Ici c'est le type « texte » qui est retenu afin que chaque élève puisse saisir sa réponse. Il est nécessaire de définir les limites de la réponse par le nombre de caractères autorisés pour la totalité de la réponse.

Question 1

Intitulé de la question (*)

Où se trouve le narrateur au début de la nouvelle? Relevez les principaux indices de lieu.

Type (*) ?

Texte

Taille de la zone de saisie (*)

400 caractères (5000 max)

Obligatoire

☐ Oui ☒ Non

Pièce jointe

☐ Oui ☒ Non

Aide

Ne recopiez pas tout le texte; relevez seulement des mots ou des groupes de mots.

Valider

Cliquer sur « Insérer une nouvelle question ». Choisir le type qui convient.

Question 2

Intitulé de la question (*)

Type (*) ?

Aucun

Obligatoire

☐ Oui ☒ Non

Pièce jointe

☐ Oui ☒ Non

Aide

Valider

Dans l'exemple ci-dessous c'est le type «réponse multiple: case à cocher» qui est retenu. Chaque ligne saisie dans le champ «Réponse» correspond à une proposition de réponse.

Question 2

Intitulé de la question (*) Ce récit est...

Type (*) Réponse multiple : case à cocher ▼

Réponse (*) Saisissez chaque choix de réponse sur une ligne séparée.
à la 1ère personne
à la 2ème personne
à la 3ème personne

Saisie libre ☐ Ajouter une zone de saisie libre (255 caractères max)

Obligatoire ☒ Oui ☐ Non
Pièce jointe ☐ Oui ☒ Non
Aide

Valider

Saisir les autres questions.

On peut changer de page pour les questions soit pour travailler un autre aspect du texte soit pour faire travailler sur un autre document.

Question 3

Intitulé de la question (*) Relevez les mots ou groupes de mots appartenant au champ lexical de la peur.

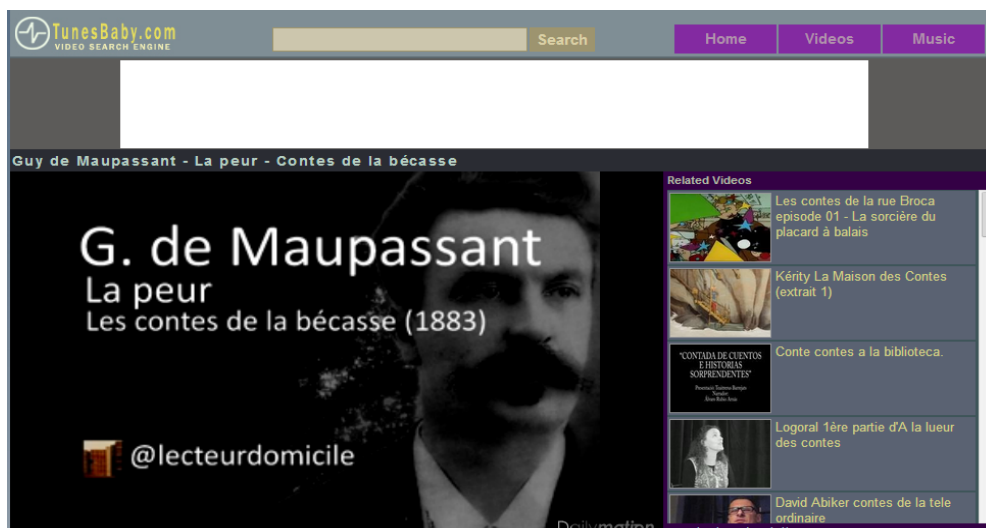
Type (*) Texte ▼

Taille de la zone de saisie (*) 500 caractères (5000 max)

Obligatoire ☒ Oui ☐ Non
Pièce jointe ☐ Oui ☒ Non
Aide

Valider

On peut aussi proposer l'écoute d'un texte (ou une vidéo). Allons chercher l'enregistrement audio de « La peur » à cette adresse : <http://www.tunesbaby.com/dm/?x=xp6r7u>



Pour récupérer le « code embed » qui permet d'insérer une vidéo dans un article, dans un formulaire ou dans le cahier de textes de l'ENT, cliquer sur « Export ».



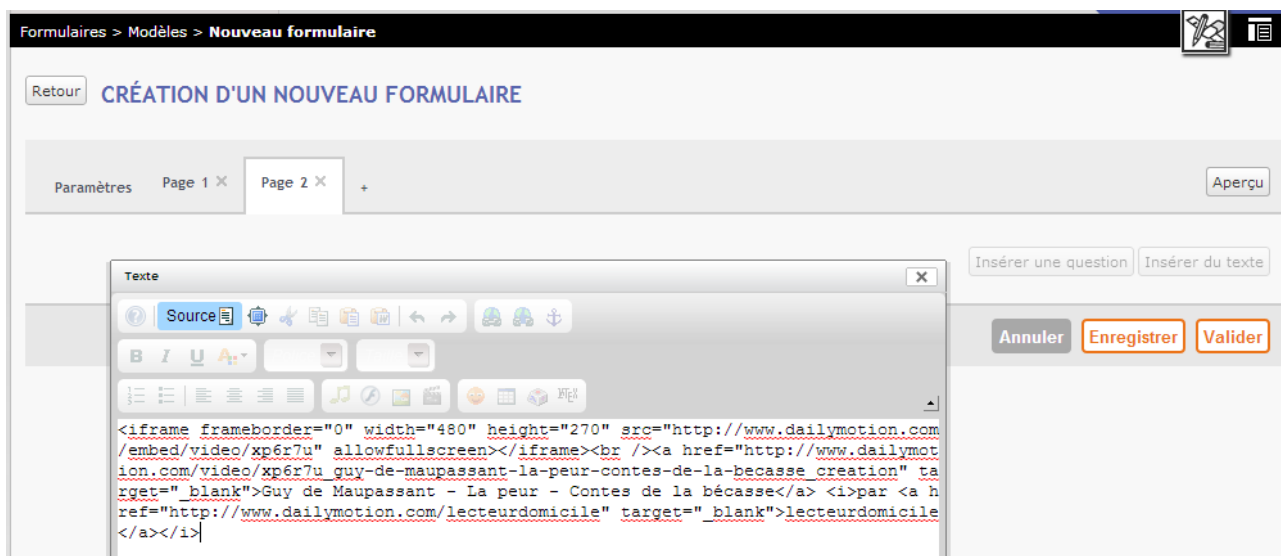
Cliquer sur « Lecteur exportable ».



Le code embed est copié. Il suffit désormais de le coller dans le questionnaire.



Cliquer sur « Source » pour pouvoir coller le code. Grâce au raccourci clavier « Ctrl+v » le code embed est collé dans la zone texte du formulaire. En cliquant sur « Source » vérifier que la vidéo est bien insérée.



Après avoir validé on doit voir apparaître la vidéo insérée :



Insérer ses questions à la suite de ce document.

*Autre exemple : **insérer la vidéo d'un court-métrage**, adaptation de « La Main » de Maupassant.

Se rendre à cette adresse : <http://www.youtube.com/watch?v=VeFiVbIlMjw>

Cliquer sur « Partager ».



Cliquer sur « Intégrer » :

Partager cette vidéo Intégrer E-mail

[f](#) [t](#) [g+](#) [e](#) [s](#) [t](#) [r](#) [o](#) [v](#) [in](#)

Partager cette vidéo Intégrer E-mail

```
<iframe width="560" height="315"
src="//www.youtube.com/embed/VeFiVbIlMjw" frameborder="0"
allowfullscreen></iframe>
```

Taille de la vidéo : 560 × 315 ▼

- ☒ Afficher les suggestions de vidéos à la fin de la lecture
- ☐ Activer le mode de confidentialité avancé [?]
- ☐ Utiliser l'ancien code d'intégration [?]

NB. En cas d'échec pour cette opération il peut être nécessaire, dans certains cas, de cocher « utiliser l'ancien code d'intégration ».

Copier le code. Le coller, après avoir cliqué sur « Source », dans une zone texte du formulaire puis saisir les questions.

Formulaires > Modèles > **Modifier**

Retour **MODIFICATION D'UN FORMULAIRE**

Paramètres Page 1 ✕ Page 2 ✕ Page 3 ✕ + Aperçu

Texte Modifier Dupliquer Supprimer

LA MAIN (court-métrage)

0:00 / 9:53 YouTube

Insérer une question Insérer du texte

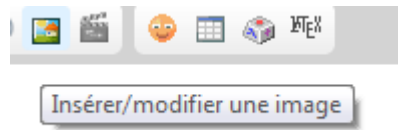
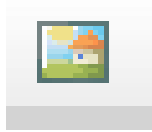
Annuler Enregistrer Valider

NB : ne pas oublier de « valider » le questionnaire lorsque celui-ci est terminé. Il est aussi fortement conseillé de cliquer régulièrement sur « Enregistrer » pour sauvegarder les modifications effectuées.

Insérer une image fixe dans le formulaire :

Si dans le parcours on souhaite insérer une image , on pourra procéder comme suit :
- disposer d'un fichier image (de format jpg)

- en cas de changement de « page » cliquer sur « insérer du texte »
- insérer l'image dans une zone texte du formulaire en cliquant sur ce bouton:

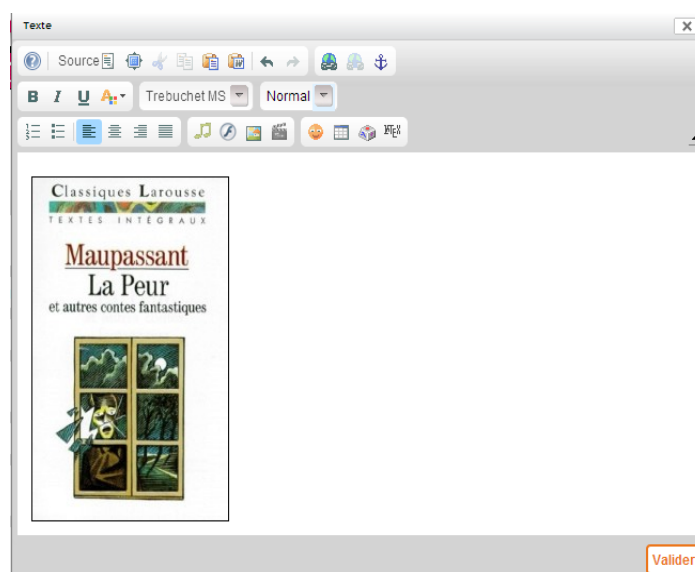


Cliquer sur « Choisissez un fichier » et sélectionner puis charger l'image que l'on souhaite insérer.

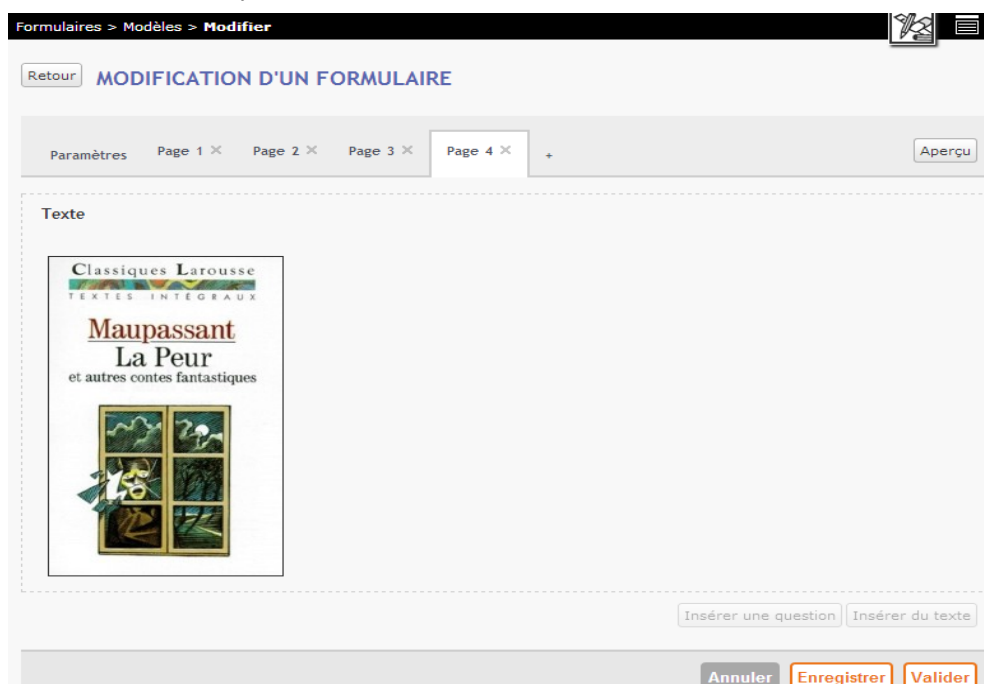
Cliquer sur « Enregistrer ».

Cliquer sur « Ok ».

Cliquer sur « valider ».



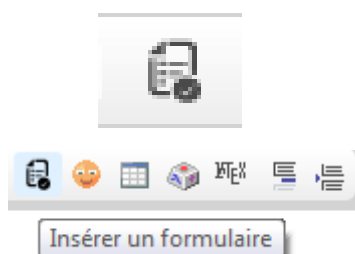
Cliquer sur « enregistrer », saisir les questions (et cliquer sur « Valider » si le questionnaire est terminé).



Insérer le formulaire dans un article de blog (même principe pour le cahier de textes) :

Créer un article de blog.

Cliquer sur le bouton suivant :



Le formulaire inséré dans l'article apparaît ainsi :

NOUVEL ARTICLE

ContenuPublication

Titre (*)Parcours de lecture fantastique

? | Source | [Icon] | [Icon] | [Icon] | [Icon] | [Icon]

[B] [I] [U] [A+] Trebuchet MS Normal

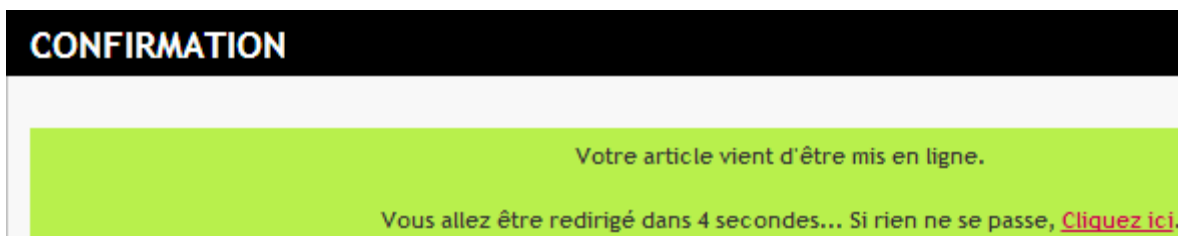
[List Icons] [Media Icon] [Link Icon] [Image Icon] [Video Icon]

[Form Icon] Formulaire

Cliquer sur « Valider ».

Valider

Le bandeau suivant apparaît :



L'article comporte désormais le questionnaire :

Parcours de lecture fantastique

par PASCAL BOUE le 22 février 2014 à 22:19

[Parcours de lecture fantastique](#)

Pour pouvoir répondre au questionnaire il suffira de cliquer sur le lien présent dans l'article. Ci-dessous un aperçu de la première page :

Votre réponse

PARCOURS DE LECTURE FANTASTIQUE

La peur par Guy de MAUPASSANT

à J.-K. Huysmans

On remonta sur le pont après dîner. Devant nous, la Méditerranée n'avait pas un frisson sur toute sa surface qu'une grande lune calme moirait. Le vaste bateau glissait, jetant sur le ciel, qui semblait ensemené d'étoiles, un gros serpent de fumée noire ; et, derrière nous, l'eau toute blanche, agitée par le passage rapide du lourd bâtiment, battue par l'hélice, moussait, semblait se tordre, remuait tant de clartés qu'on eût dit de la lumière de lune bouillonnante.

Nous étions là, six ou huit, silencieux, admirant, l'oeil tourné vers l'Afrique lointaine où nous allions. Le commandant, qui fumait un cigare au milieu de nous, reprit soudain la conversation du dîner.

- Oui, j'ai eu peur ce jour-là. Mon navire est resté six heures avec ce rocher dans le ventre, battu par la mer. Heureusement que nous avons été recueillis, vers le soir, par un charbonnier anglais qui nous aperçut.

Alors un grand homme à figure brûlée, à l'aspect grave, un de ces hommes qu'on sent avoir traversé de longs pays inconnus, au milieu de dangers incessants, et dont l'oeil tranquille semble garder, dans sa profondeur, quelque chose des paysages étranges qu'il a vus ; un de ces hommes qu'on devine trempés dans le courage, parla pour la première fois :

- Vous dites, commandant, que vous avez eu peur ; je n'en crois rien. Vous vous trompez sur le mot et sur la sensation que vous avez éprouvée. Un homme énergique n'a jamais peur en face du danger pressant. Il est ému, agité, anxieux ; mais la peur, c'est autre chose. Le commandant reprit en riant :

- Fichtre ! je vous réponds bien que j'ai eu peur, moi.

Alors l'homme au teint bronzé prononça d'une voix lente :

- Permettez-moi de m'expliquer ! La peur (et les hommes les plus hardis peuvent avoir peur), c'est quelque chose d'effroyable, une sensation atroce, comme une décomposition de l'âme, un spasme affreux de la pensée et du cœur, dont le souvenir seul donne des frissons d'angoisse. Mais cela n'a lieu, quand on est brave, ni devant une attaque, ni devant la mort inévitable, ni devant toutes les formes connues du péril : cela a lieu dans certaines circonstances anormales, sous certaines influences mystérieuses en face de risques vagues. La vraie

Page 1 / 4

Suivant Fermer

Accéder aux réponses

Cliquer sur « Formulaires » puis sur « Diffusions ».

Cliquer sur « visualiser le détail de la diffusion ».

Formulaires > Diffusions

TABLEAU DE BORD DES DIFFUSIONS

Vous trouverez ci-dessous pour chaque formulaire diffusé, une synthèse des modalités de diffusion et les réponses associées.

Tout sélectionner Pour la sélection... Ok

	Diffusé le	Service	Formulaire	Modèle	Réponses	Actions
<input type="checkbox"/>	22/02/2014 à 22h19	Blog	Parcours de lecture fantastique	Parcours de lecture ...	1	
<input type="checkbox"/>	11/02/2014 à 10h15	Cahier de textes	Analyse de séquence: Monty Python, sacr...	Analyse de séquen...	20 / 27	Visualiser le détail de la diffusion

Par défaut la synthèse s'affiche et présente le pourcentage de réponses :

Formulaires > Diffusions > Détails

Retour **PARCOURS DE LECTURE FANTASTIQUE**

[-] Informations

Type de formulaire	Authentifié
Réponse modifiable	Non
Afficher la synthèse aux répondants	Non
Accès aux réponses	BOUE PASCAL
Notification	Non
Diffusion	Blog - le 22/02/2014 à 22h19 Voir l'article

Synthèse Réponses Nombre de réponses : 1

Page 1

2. Ce récit est ...

	Pourcentage de réponse	Nombre de réponses
à la 1ère personne	100,0 %	1
à la 2ème personne	0,0 %	0
à la 3ème personne	0,0 %	0

Cliquer sur l'onglet « Réponses » pour afficher le détail des réponses :

Formulaires > Diffusions > Détails

[Retour](#) **PARCOURS DE LECTURE FANTASTIQUE**

[-] Informations

Type de formulaire	Authentifié
Réponse modifiable	Non
Afficher la synthèse aux répondants	Non
Accès aux réponses	BOUE PASCAL
Notification	Non
Diffusion	Blog - le 22/02/2014 à 22h19

[Voir l'article](#)

Synthèse Réponses Nombre de réponses : 1

[Tout sélectionner](#) [Pour la sélection...](#) [Ok](#) [Vider](#) [Exporter](#)

<input type="checkbox"/>	Date	Répondants	Où se trouve le narrateur au début de la nouvelle? Relevez les principaux indices de lieu.	Ce récit est
<input type="checkbox"/>	22/02/2014 à 22h22	BOUE PASCAL	Méditerranée	à la 1ère personne

<< premier < précédent 1 suivant > dernier >> 40 ▼

NB : le bouton « Vider » permet de détruire une réponse en particulier et de rendre à nouveau le questionnaire disponible pour un élève qui aurait commis une erreur de manipulation.

Récupérer les réponses dans un tableur

Cliquer sur « Exporter » après avoir coché les cases correspondant aux réponses.

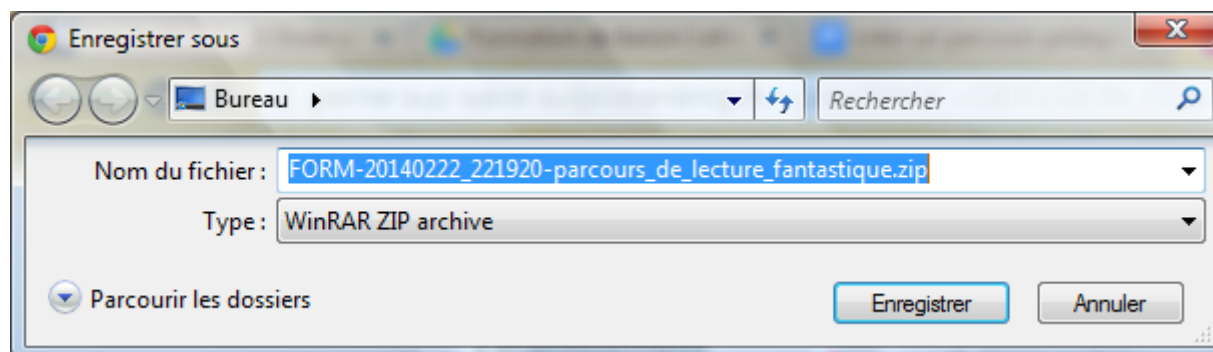
Synthèse Réponses Nombre de réponses : 1

[Tout sélectionner](#) [Pour la sélection...](#) [Ok](#) [Vider](#) [Exporter](#)

<input type="checkbox"/>	Date	Répondants	Où se trouve le narrateur au début de la nouvelle? Relevez les principaux indices de lieu.	Ce récit est
<input checked="" type="checkbox"/>	22/02/2014 à 22h22	BOUE PASCAL	Méditerranée	à la 1ère personne

<< premier < précédent 1 suivant > dernier >> 40 ▼

Enregistrer le fichier exporté.



Le fichier enregistré est un fichier compressé (de type zip). Il faut extraire les réponses et ouvrir le fichier extrait avec l'aide d'un tableur (Excel ou Libre Office Calc, par exemple).

A screenshot of a LibreOffice Calc spreadsheet. The spreadsheet has 5 columns: A (Date), B (Répondants), C (Où se trouve le narrateur au début de la nouvelle? Relevez les principaux indices de lieu), D (Ce récit est ...), and E (Relevez les mots ou expressions appartenant au champ lexical de la peur). The first row contains data: 22/02/2014 à 22h22, BOUE PASCAL, Méditerranée, à la 1ère personne, terrifiant, craintes.

	A	B	C	D	E
1	Date	Répondants	Où se trouve le narrateur au début de la nouvelle? Relevez les principaux indices de lieu	Ce récit est ...	Relevez les mots ou expressions appartenant au champ lexical de la peur.
2	22/02/2014 à 22h22	BOUE PASCAL	Méditerranée	à la 1ère personne	terrifiant craintes