

# COMPTE-RENDU DE LA JDD DE L'AVEYRON 2011

La Journée Départementale des professeurs-Documentalistes de l'Aveyron s'est tenue le mardi 22 février 2011 au Lycée Monteil à Rodez.

33 professeurs documentalistes présents

1 documentaliste du CDDP

M. Rivano, IPR EVS

Mme Chabriac, CRDP

M. Grimmer, Mission TICE

Remerciements :

Valérie Poussines

Paulette Couderc

Monique Rossignol (FADBEN)

Anne-Sophie Le Vincent

## **09h : La politique documentaire académique : présentation, débat**

Avant de présenter la politique documentaire académique, M. Rivano présente le projet académique.

### Axe 1 : Améliorer les parcours scolaires

Il s'agit d'éviter les sorties du système scolaire sans qualification.

Au collège, il faut s'approprier le socle commun. Les élèves doivent en avoir acquis les connaissances et compétences. Le PPRE est un plan de travail pour chaque élève en difficulté.

Il faut maîtriser les départs avant la fin du collège par le projet d'établissement, le contrat d'objectifs.

Au lycée, l'accompagnement personnalisé est un dispositif important où les documentalistes peuvent trouver leur place.

Le socle commun, l'accompagnement personnalisé et le PDMF sont les dispositifs clé pour obtenir un diplôme.

### Axe 2 : un égal accès à la formation, l'éducation, l'insertion

Certains élèves manquent d'ambition quant à leur orientation selon leur milieu d'origine, selon leur sexe...

Il faut travailler les compétences plus que les connaissances. (autonomie, estime de soi)

M. Rivano continue son intervention en présentant la politique documentaire académique.

### Axe 1 : Réaliser une brique documentaire dans l'ENT : « CDI virtuel »

L'objectif est de permettre aux élèves de disposer à l'extérieur de l'établissement de documents validés. Tous ces documents en ligne sont validés par le professeur-documentaliste ou les enseignants de discipline, ils doivent être indexés dans le logiciel documentaire.

On ne peut pas se contenter uniquement des Mémodocnet, il faut plus que ça.

Le logiciel documentaire doit obligatoirement être accessible en ligne. BCDI 3 est donc « hors-jeu ».

Le portail de ressources en ligne de type Netvibes

Les informations à destination des enseignants

Les ressources numériques payantes

Les manuels numériques en ligne

Une expérience intéressante est menée sur Mazamet avec un livre de mathématiques en ligne. La documentaliste est engagée dans l'accompagnement des élèves.

### Axe 2 : Formation des élèves à la maîtrise de l'information

- Faire acquérir à l'élève les compétences pour construire ses connaissances.

Il faut avoir une démarche cohérente avec les collègues, un travail concerté : comment fait-on pour former les élèves dans tel domaine ?

- Outil d'aide : « Culture de l'information » en version cédérom

Il faut que les professeurs soient conscients du fait qu'ils ont dans leur programme des éléments de culture de l'information.

AIVASAT est un outil pour trouver des séances transdisciplinaires de co-enseignement

Les professeurs-documentalistes doivent participer à la validation du socle commun en collège.

### Axe 3 : la place des professeurs-documentalistes dans la politique pédagogique des établissements

- Socle commun (B2i, autonomie, initiative, compétence sociale et civique)
- Accompagnement personnalisé
- Formation à la maîtrise de l'information
- PDMF
- Histoire des arts

#### *Intervention d'Annick Plénacoste*

Il faut insister sur les normes documentaires dans la rédaction des notices de documents dans le logiciel documentaire. Elles sont trop souvent ignorées.

Les élèves ont de moins en moins la possibilité de venir au CDI en autonomie, en accès libre du fait des dispositifs mis en place qui soit les obligent à venir au CDI en groupe et dans un but bien précis ou encore le CDI est occupé par une classe, un groupe.

Horaire de la documentaliste et horaires du CDI

Le CDI est utilisé voire sur-utilisé par des professeurs qui n'utilisent pas les outils du CDI mais juste le lieu car ils s'y sentent bien et privent ainsi l'accès à des élèves.

#### *Intervention de Sylvie Martin*

Le CDI est occupé toujours par les mêmes élèves

Isolement de la documentaliste par rapport aux autres collègues

Problèmes des gros établissements

#### *Intervention d'Hélène Sarda*

A l'inverse dans les petits établissements, les profs sont débordés par tous les nouveaux dispositifs et viennent très peu au CDI.

#### *Intervention de M. Rivano*

Les documentalistes doivent se positionner car elles ont leur place dans l'évaluation.

## 10h45 : CLEMI

Mme Marie-Hélène Cerles ne pouvant être présente, c'est M. Rivano qui assure la présentation du diaporama.

L'éducation aux médias a sa place dans les programmes et dans le socle commun des connaissances et des compétences. (compétences 4, 5, 6, 7)

Mme Cerles est la coordinatrice CLEMI de l'académie de Toulouse. Mais au niveau départemental, c'est le CDDP qui devient le pôle ressources de l'éducation aux médias.

Un groupe technique académique va être mis en place pour voir les besoins et mettre en place les actions dans les établissements scolaires. Mme Cerles souhaite avec cette équipe relancer une politique d'éducation aux médias dans les établissements à un autre moment que pendant la semaine de la presse. Si des personnes sont intéressées pour en faire partie, poser sa candidature à l'adresse suivante : [clemi@ac-toulouse.fr](mailto:clemi@ac-toulouse.fr)

Le CLEMI met en place des partenariats avec des professionnels des médias (AFP, La dépêche, Milan Presse, France 3...), de l'enseignement supérieur (ESJ de Toulouse), l'OCCE pour l'école primaire, l'association « Jets d'encre »

A ce sujet Annick Plénacoste précise que le site internet de cette association est très bien fait et regorge de conseils intéressants : <http://www.jetsdencre.asso.fr/>

Le CLEMI propose des concours :

- Meilleur petit journal du patrimoine
- Concours ARTE/CLEMI : montage de rush d'Arte sur le thème des Roms
- Renvoyé spécial : recevoir un journaliste réfugié politique dans un établissement scolaire

Pour les formations, les enseignants peuvent s'inscrire au PAF. Possibilité de demander une formation sur site pour les adultes ou les élèves

Fiches pédagogiques sur le site du CLEMI et bientôt sur le site régional du CLEMI de Toulouse

## 11h10 : Brique documentaire « le CDI virtuel » par Nicolas Cimolino

Partie intégrante de l'ENT, la brique documentaire comprend un accès au logiciel documentaire (ressources pérennes) et au portail de ressources en ligne type Netvibes (liées à des dispositifs précis)

- Rubrique de niveau 1 ayant pour nom « Espace CDI »
- 2 points d'accès : la brique documentaire proprement dite (cartouche vert) et l'icône « CDI virtuel » (bandeau d'icônes roses)
- on retrouve dans le menu déroulant de l'icône « CDI virtuel » l'accès au catalogue en ligne du CDI ainsi qu'aux ressources numériques en lignes proposées par certains éditeurs (KNE, CNS)
- contient des sous-rubriques liées à l'actualité du CDI, la recherche documentaire, la lecture, les projets pédagogiques, la communication avec les personnels,...

Présence sur le site des documentalistes de l'Académie de Toulouse (<http://automne-cdi.ac-toulouse.fr/>) de tutoriels permettant entre autre de mettre en place sur l'ENT une possibilité de suggestion d'achat, de partager ses coups de cœur, de diffuser de l'information à des publics désignés, de saisir librement des séances,...

Une liste de diffusion concernant l'utilisation de l'ENT par les documentalistes a été créée ([ent-cdi@ac-toulouse.fr](mailto:ent-cdi@ac-toulouse.fr)) et chacun est invité à s'y inscrire

#### *Intervention de plusieurs documentalistes*

L'assemblée demande à ce que les gestionnaires de réseau soient informés de ces nouvelles directives (la nouvelle rubrique, le nouveau logo...)

#### *Intervention de Monique Rossignol et Annick Plénacoste*

Elles précisent que les manuels numériques ne devraient pas être dans la rubrique CDI virtuel car on retombe dans le même travers que pour les manuels version papier. Elles proposent de créer une icône « manuels numériques » spécifiques dans l'ENT pour ne pas associer documentalistes et manuels

#### *Intervention d'Annick Plénacoste*

Elle propose d'ajouter une rubrique « méthodologie » ou « aide » dans la brique documentaire car elle n'y figure pas actuellement.

### **11h45 : Présentation de CELINAT par Violaine Stakhovski-Blanc**

C'est le « Catalogue en ligne d'informations numériques de l'académie de Toulouse ». Il s'agit d'un catalogue collectif de pages web validées par les documentalistes de l'académie. L'outil est calqué sur le Réservoir académique de notices.

Les objectifs sont de mettre à disposition des usagers des ressources en ligne validées et indexées et de permettre la mutualisation de l'acquisition de ces ressources

Toutes les informations sur Celinat sont sur la page "Les ressources numériques" d'Espace cdi (Tice et pédagogie) : <http://automne-cdi.ac-toulouse.fr/web/122-les-ressources-numeriques.php>

Vous y trouverez une charte d'utilisation et deux guides, un pour la saisie et un pour l'import/export des notices

Accès à Celinat : <http://docs.ac-toulouse.fr/celinat/>

identifiant : celinat,

mot de passe : mutuweb

Tous les documentalistes de l'académie peuvent alimenter la base en exportant leurs propres notices des documents électroniques.

Vous pouvez aussi importer les notices dans la base Celinat

Concernant le catalogage, il faut être extrêmement rigoureux pour que la base Celinat soit correctement utilisable par tout le monde.

Pour respecter le droit, deux champs personnalisables supplémentaires ont été créés : nom du site, page d'accueil du site

Une vérification régulière des liens est indispensable. Le lien pour accéder à la procédure se trouve sur la page: PMB : fiches pratiques (<http://automne-cdi.ac-toulouse.fr/web/175-pmb-fiches-pratiques.php>)

Pour l'import/export des notices, il faut utiliser UNIMARC Bretagne pour ceux qui ont PMB (contrairement à ce qui est indiqué dans la fiche pratique) pour conserver les champs personnalisables. En effet il est important d'avoir accès aux champs « nature de document » et « niveau » pour que la base soit plus facilement utilisable. Par contre les deux nouveaux champs ne sont pas exportables.

## **12h : Intervention d'Anne-Sophie Le Vincent, documentaliste au CDDP de l'Aveyron**

- Dans le cadre du prolongement du festival du film sécurité routière qui s'est déroulé sur l'année 2009-2010, le CDDP propose aux établissements scolaires du 1er et du 2nd degré de réunir des jurys de jeunes pour qu'ils établissent leur propre palmarès. Ce projet a lieu en partenariat avec la Préfecture de l'Aveyron et l'inspection académique.

Les établissements intéressés peuvent se procurer le DVD regroupant les films gratuitement en en faisant la demande au CDDP.

Le vote des différents jurys doit nous parvenir pour le 1er juin 2011. Toutes les informations complémentaires sont disponibles sur notre site internet.

- En avril 2011, une nouvelle exposition de Yann-Arthus Bertrand et de la fondation Goodplanet sera offerte aux établissements. La thématique de cette année est "La forêt : une communauté vivante".

Elle est d'ores et déjà consultable et téléchargeable en ligne :  
<http://www.goodplanet.org/forets/posters.html>

- Dans le cadre de l'année des outre-mer, le CNDP propose aux établissements du 2nd degré une exposition intitulée "Terres d'outre-mer, une tradition d'innovation". Pour l'instant aucune date de distribution n'a pas été communiquée. Nous savons juste qu'il y en aura un nombre limité et que les établissements intéressés seront donc amenés à la réserver dès l'annonce de sa disponibilité.

Un portail a été créé par le CNDP pour accompagner cette année des outre-mer :  
<http://www.cndp.fr/outre-mer/>

- Médiathèque : constitution d'un pôle Education aux médias dans le cadre d'un partenariat avec le CLEMI. Chaque CDDP de l'académie de Toulouse est désormais une antenne départementale du CLEMI régional.

- De nouveaux DVD C'est pas sorcier au prêt : Piles et batteries, L'énergie nucléaire, La météo, De la caméra au téléviseur, Mètre,kilo,seconde...

Base documentaire consultable en ligne : <http://0120877n.esidoc.fr/>

- Un comité de lecture s'est réuni cette année au CDDP dans le cadre du prix des Incorruptibles. Il concernait le niveau CM2/6e. Les 29 titres proposés en pré-sélection seront intégrés au fonds documentaire.

## **12h30 : Pause méridienne**

## **13h30 : Présentation d'ALAE par Karen Chabriac du CRDP de Toulouse**

Il s'agit d'un agenda en ligne des actions, événements éducatifs comme la semaine de la presse, la journée de la femme...

Chaque action éducative est accompagnée d'une webographie et d'un groupe de notices téléchargeables. Cet outil est réalisé en partenariat entre le CRDP et l'IUFM de Toulouse.

L'outil sera disponible vers le 21 mars 2011 à l'adresse : <http://www.crdp-toulouse.fr/alae>

Plusieurs navigations sont possibles : par date, par compétences du socle commun, par mots-clés libres, par l'accueil

#### **14h : Présentation d'AIVASAT par Eric Grimmer de la Mission TICE**

Logiciel d'Aide à la validation du socle commun ; c'est l'aboutissement d'un travail de plusieurs années de chercheurs en info-documentation, de M. Rivano IA IPR EVS, de professeurs-documentalistes. L'équipe de recherche-formation a successivement travaillé sur les compétences info-documentaires que les élèves doivent acquérir, puis sur les concepts info-documentaires sous-tendus.

AIVASAT propose : Des situations pédagogiques réelles validées, Une grille de compétences info-documentaires, Une liste de concepts et notions et leurs définitions, Des éléments de programmes scolaires en lien avec la maîtrise de l'information

La saisie est anonyme

L'accès se fait à l'adresse : <http://aivasat.ac-toulouse.fr>

#### *Intervention d'Anahi Joseph*

Elle signale que sa collègue a testé l'outil mais qu'il est difficile à utiliser car les séances proposées sont très générales et du fait que les séances sont anonymes, elle n'a pas pu contacter le documentaliste qui avait proposé la séance pour avoir des informations supplémentaires.

#### *Intervention d'Annick Plénacoste*

Elle propose que les séances ne soient pas anonymes

Eric Grimmer répond que cela a été un débat au sein de l'équipe. Ils ont optés pour l'anonymat en pensant que dans le cas contraire cela pouvait freiner certains dans l'enrichissement de la base.

Un ensemble de documentalistes demandent à avoir un aperçu PDF de ce qui a été rentré avant de valider

#### **14h30 Intervention FADBEN (Monique Rossignol)**

La FADBEN est l'association pour la défense des documentalistes de l'Éducation nationale. (Enseignement public et privé)

L'association travaille sur la proposition de nouvelle circulaire de missions

La FADBEN organise des conférences comme celle du juriste sur le droit du net.

Publication de brochures : Médiadoc, la lettre de la FADBEN

Possibilité d'adhérer soit auprès de Monique, soit sur le site de la FADBEN

#### **14h45 : TP en salle informatique**

Les professeurs-documentalistes rentrent leurs séances dans la base AIVASAT avec l'aide d'Eric Grimmer et des animateurs.

#### **16h00 : Fin des travaux**