

AXE 1 – Utiliser des outils numériques pour la mutualisation du travail et pour établir un lien cours-TP

4- Travail collaboratif et construction d'un schéma bilan :

Exemple : 4ème – Relation au sein de l'organisme, construction de l'identité sexuelle

Travail collaboratif en TP de 1h30 + mise en commun 1h

The image displays a digital educational platform interface with several components:

- Left Sidebar:** Contains navigation links such as "Accueil SEGPA", "Vie de l'établissement", "Espace Documentation", "Espaces pédagogiques 1", "SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES", "DIPLOME NATIONAL DU BREVET", "INFORMATIQUE B2I", "STAGE EN ENTREPRISE 3EME", "ATELIER VIDEO", "HISTOIRE DES ARTS", "HDA Méthode", "HDA et SVT", and "HDA et HG".
- Top Navigation:** Includes "Accueil" and "Blog".
- Main Content Area:**
 - L'ESPACE DES DISCIPLINES:** Features icons for "MATH", "Conjugaison", "Grammaire", "Littérature", "Histoire-Géographie", and "Education Civique".
 - Accueil Collège:** A sub-menu with "Accueil SEGPA", "Vie de l'établissement", "Espace Documentation", and "Espaces pédagogiques".
 - SVT : SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE:** Includes "FICHES METHODE" and "RESSOURCES".
 - Resources:** Displays icons for "6ème", "5ème", "4ème", and "3ème".
- Bottom Section:**
 - QUATRIÈME:** Contains "Cours et exercices en ligne (Académie ne ligne CNED, Centre National d'Enseignement à Distance)" and "Exercices de remédiation classés par leçons et par compétences".
 - PARTIE 1 : ACTIVITE INTERNE DU GLOBE TERRESTRE:** Includes "Leçon 1 : Les séismes", "L'origine des séismes", "Le risque sismique dans les Hautes-Pyrénées", and "Le coin des curieux".
 - PARTIE 2 : REPRODUCTION SEXUEE ET MAINTIEN DES ESPEES DANS LES MILIEUX**
 - PARTIE 3 : RELATION AU SEIN DE L'ORGANISME ET TRANSMISSION DE LA VIE CHEZ L'HOMME:** Includes "Leçon 1 : Identité sexuelle et puberté 4", "Leçon 2 : Le déclenchement de la puberté et le fonctionnement de l'appareil reproducteur du garçon", "Leçon 3 : Le déclenchement de la puberté et le fonctionnement de l'appareil reproducteur de la fille", and "Leçon 4 : Choisir ou non d'avoir un enfant".
 - PARTIE 4 : RELATION AU SEIN DE L'ORGANISME ET MOUVEMENT**

Rechercher dans l'ENT

Vous êtes ici : Accueil > Espaces pédagogiques > SVT > Quatrième > Blog

Accueil Blog

IDENTITÉ SEXUELLE ET PUBERTÉ

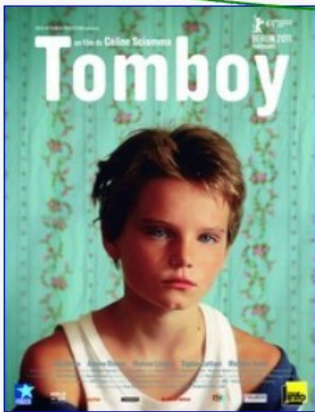
Capacités évaluées	Indicateurs de réussite
Echanger des idées	Lister des observations en lien avec l'identité sexuelle
Faire un bilan sous forme d'une carte mentale	Trier les caractères listés (physiques (biologiques), comportementaux et sociaux)

critères d'évaluation

Vous savez depuis votre naissance si vous êtes une fille ou un garçon.

Comment se construit cette identité sexuelle?

problème posé



Réalisateur : Céline Sciamma

Genre : film de genre

Pays : France

Année: 2011.

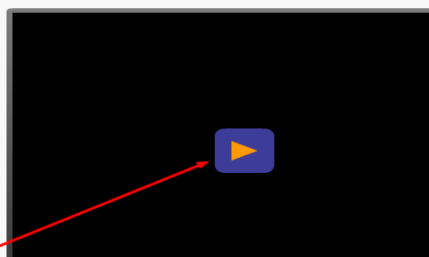
61ème festival de Berlin, Panorama.

Interprétation : Zoé Héran (Laure / Michaël), Malonn Lévana (Jeanne, sa petite-sœur), Jeanne Disson (Lisa, l'amie de Michaël), Sophie Cattani (la mère), Mathieu Demy (le père), Rayan Boubekri (Rayan), Valérie Roucher (la mère de Rayan), Cheyenne Lainé (Cheyenne).

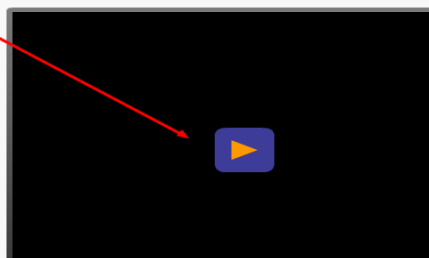
Des groupes mixtes dans la classe regardent 2 extraits du film *Tomboy* de Céline Sciamma, 2011 disponibles sur l'ent. Ils listent des caractères permettant de définir le sexe.

ACTIVITE 1 : A partir des extraits 1 (La rencontre) et 2 (Le match de foot), lister des arguments pour justifier si le personnage principal, Mickaël est une fille ou un garçon.

LA RENCONTRE



LE MATCH DE FOOT



5 Lire les vidéos

ACTIVITE 2 : L'extrait 3 (Après la bagarre) révèle que Mickaël est une fille, Laure. Quels changements corporels permettront bientôt de la distinguer de ses camarades garçons?

APRES LA BAGARRE



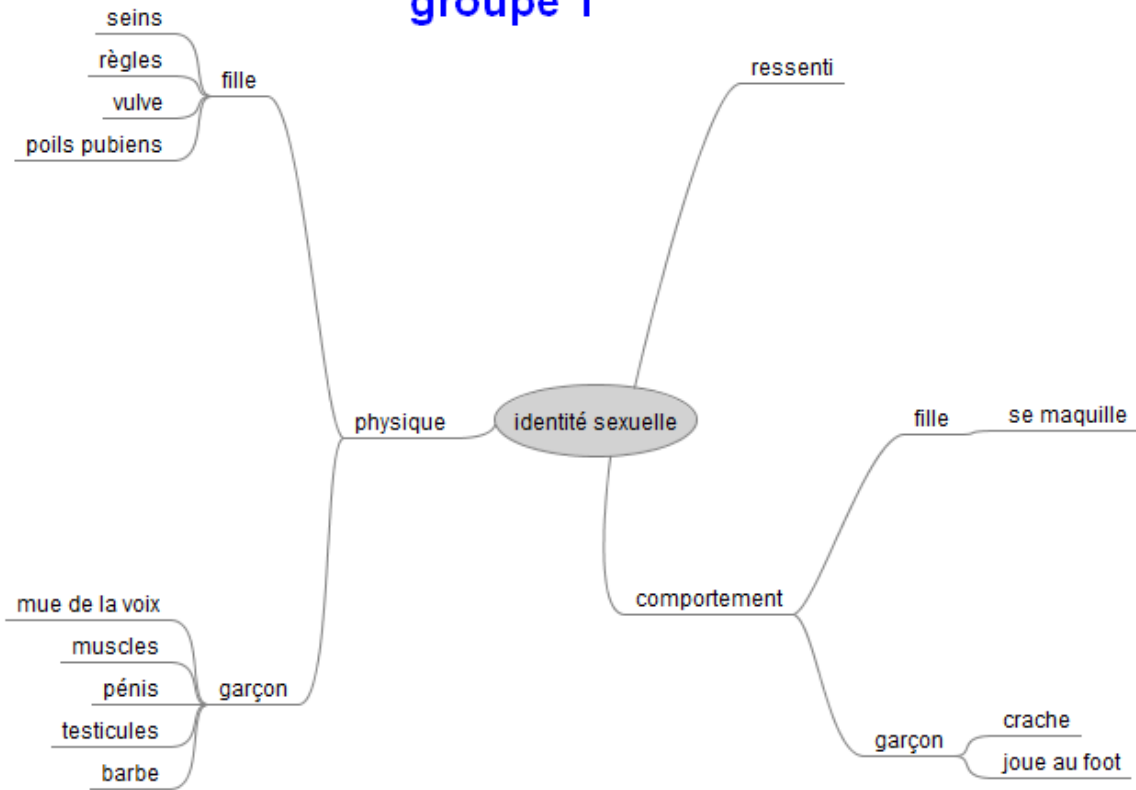
7 ouvrir le logiciel dans 'Démarrer' 'Programme'

BILAN : A l'aide du logiciel Freemind, construire une carte mentale montrant les différents paramètres influençant la construction de l'identité sexuelle.

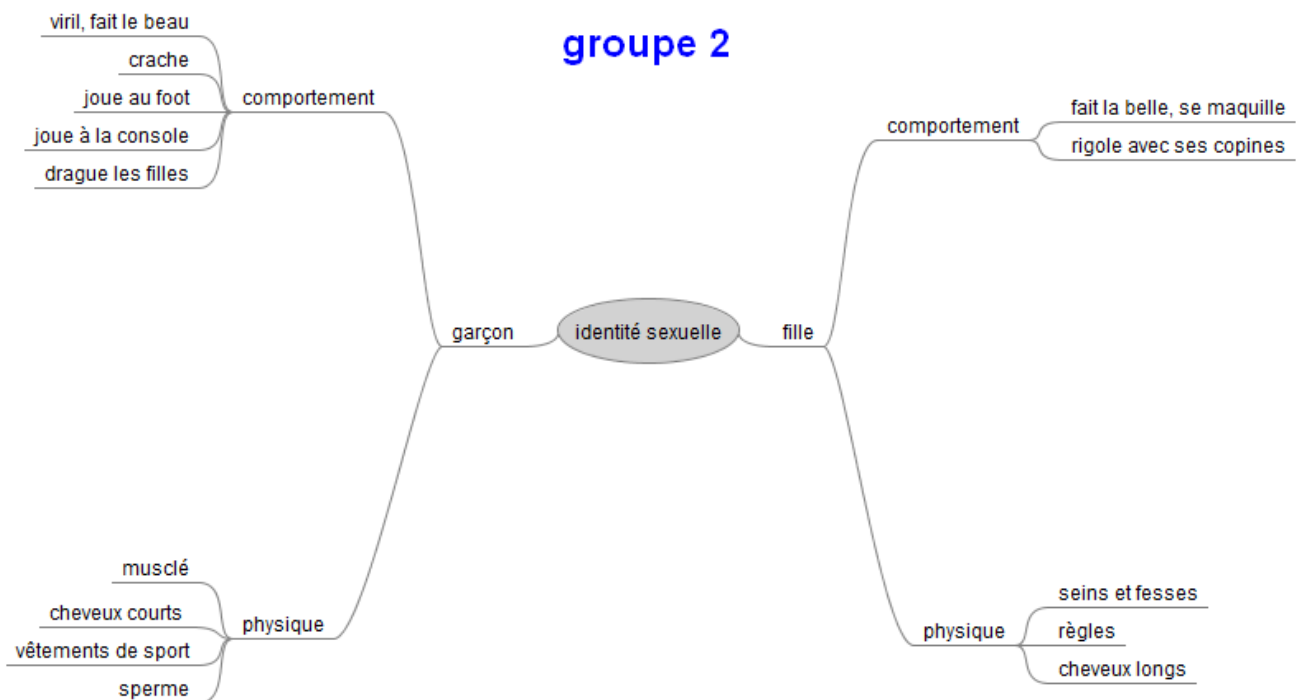
Un 3ème extrait révélant la confusion du genre, permet d'affiner la liste avec les caractères sexuels secondaires de la puberté.

Chaque groupe produit un bilan sous forme d'une carte mentale.

groupe 1



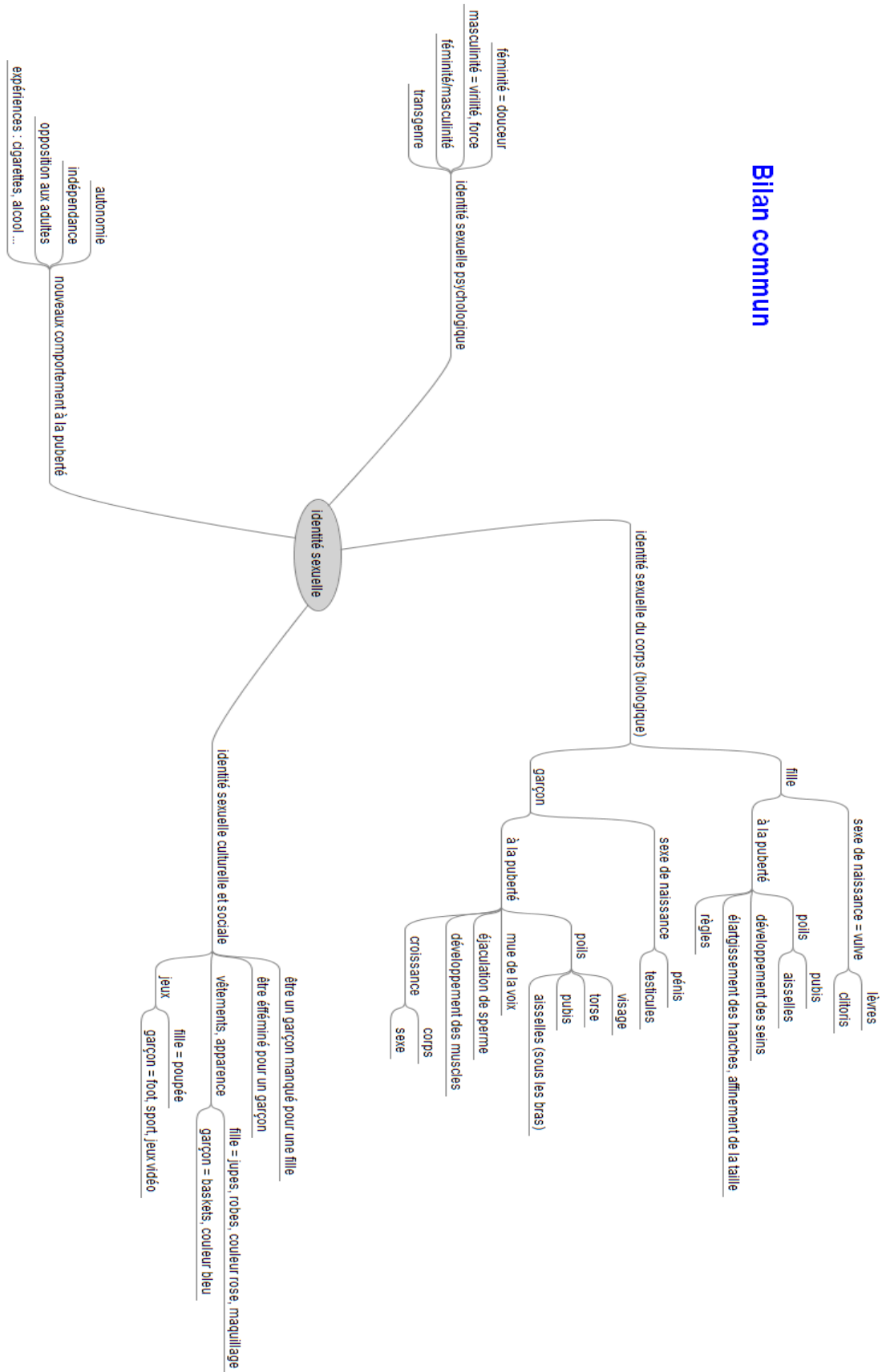
groupe 2



Une mise en commun avec des échanges oraux :

- on choisit quel tri? fille/garçon? => non c'est plus complexe il faut prendre en compte le ressenti psychologique, les comportements ...
- les vêtements font-ils partis des caractères physiques? => on doit distinguer le corps
- vêtements et comportement dépendent de codes, qui les décide? => il y a des stéréotypes, des codes culturels et sociaux

Une carte mentale commune est construire grâce à la discussion elle sera disponible sur l'ent.



Intérêts et limites :

Le support numérique gomme la gêne de certains élèves au moment d'aborder la question des changements du corps à la puberté. Il existe cependant une contrainte matérielle avec la nécessité d'avoir suffisamment de casques audio pour les élèves.

L'autonomie est travaillée à plusieurs niveaux :

- autorégulation de l'écoute de l'autre et de la prise de parole. En petit groupe, les élèves doivent s'écouter, se donner la parole à tour de rôle, ne pas juger ce que dit l'autre mais avoir un regard critique. En groupe plus élargi, les élèves doivent discuter du tri le plus pertinent, ils doivent trouver le compromis qui convient à tous et être capables de le justifier devant le reste de la classe. Une distribution des rôles dans le groupe se met en place.
- Choix des stratégies de tri : Pour la méthode, certains tri d'abord dans un tableau avant de construire la carte mentale, d'autres la construisent directement. Pour le contenu, il y a des discussions sur le niveau de langage et le vocabulaire qu'il convient d'utiliser.

Le bilan collaboratif construit en commun par un échange critique des bilans produits par les différents groupes permet aux élèves de construire un bilan plus complet en variant au maximum le vocabulaire utilisé (niveaux de langage, exhaustivité...) et en faisant un tri plus fin des idées.

Il faut cependant limiter le nombre de groupe pour avoir un nombre de production limitée à comparer (4 maximum), par exemple en réunissant 2 groupes de travail qui mettront en commun la liste de leurs idées afin de débiter le tri.

Ce bilan numérique constitue une base de travail qui pourra encore évoluer lors de séances d'éducation à la sexualité (thème des relations et de l'orientation sexuelle abordé avec les niveaux 4ème et 3ème). Ou pour enrichir le débat inter-classe.