Présentation

Thème abordé en seconde partie de l'année en 2015-2016, après le thème des objets.

Acquis : démarche de la synthèse et de l'essai en voie de maîtrise.

Les étudiants ont un passé commun pour la grande majorité, ce qui devrait faciliter le travail sur le souvenir et la pratique d'exercices en groupes.

L'idée de départ était d'aborder le thème « *Je me souviens* » en mobilisant le plus possible les étudiants pour favoriser leur compréhension et leur appropriation des problématiques du thème, en les poussant à les expérimenter et à les formuler par eux-mêmes ; pour qu'ils aient une vue d'ensemble des questions posées par le thème, avant d'aborder des problématiques ou des thématiques plus particulières.

Un autre objectif était d'intégrer des outils numériques, pour leur attrait et pour leur efficacité : mutualiser le travail, permettre sa conservation, favoriser sa consultation et la réflexion collective, rédiger en collaboratif : Padlet, Wordle, Framapad.

SEQUENCE 1 : Regards croisés sur le thème**Objectifs**

- Aborder le thème, dégager des axes de problématique du thème, connaître les mots-clés du thème

- Rédiger : un texte narratif, de courts textes de synthèse, des problématiques

- Analyser : dégager des idées des textes, des documents audiovisuels : confronter des documents et dégager des synthèses.

Activité 1 : Entrée par une courte écriture narrative pour confronter des souvenirs partagés et s'interroger sur le fonctionnement de la mémoire et sur ce dont le souvenir est fait : Partagez-vous les mêmes souvenirs ?

Idee : Partir de l'expérience de la narration écrite puis de l'analyse d'un souvenir partagé par deux étudiants pour conduire, par la confrontation, à dégager des problématiques

CLASSE

A. Etablir une liste de souvenirs partagés à poster sur Padlet

EN BINÔME

B. Choix d'un souvenir partagé

Narration individuelle du souvenir : « *Evoquez individuellement ce souvenir dans un court texte narratif* »

C. Lecture réciproque des narrations avec synthèse à l'écrit.

Questionnement pour guider l'analyse :

« -*Quel souvenir avez-vous choisi ? Quel type de souvenir est-ce ?*

-*Pourquoi avez-vous choisi ce souvenir ?*

-*Comment l'écriture s'est-elle passée ?*

- *Qu'est-ce qui a été retenu pour évoquer ce souvenir chez chacun de vous ? Qu'est-ce qui n'a pas été retenu ?*

- *Comment expliquez-vous ce qui a été retenu ou pas ?*

- *Qu'est-ce que cela dit de chacun de vous ? De votre manière de vous souvenir ?*

- *Qu'est-ce que cela dit de la matière du souvenir ?*

- *Qu'est-ce que cela dit du fonctionnement de la mémoire ? »*

Rédaction d'un court bilan : « *Que vous a appris cet exercice sur votre mémoire, sur la fabrique ou sur la restitution du souvenir ?* » > Padlet

CLASSE

D. Mutualisation à l'oral : présentation du travail de chaque binôme et confrontation des différents bilans

E. Synthèse collective : pour dégager plusieurs enjeux du thème, des axes de problématique : souvenirs communs historiques, privés, ..., reconstruction, oublis, tri en fonction de l'histoire personnelle, de la sensibilité.... Fragilité, subjectivité, de la mémoire et du souvenir. Dégager les axes : personnel/ collectif, vrai/ faux, omission et invention ...

>>> **Travail complémentaire :**

Lecture de deux articles de *Sciences humaines*, « Les clés de la mémoire », novembre 2014 : « Où se situe la mémoire ? » de J-F Dortier et « Rêves, fantasmes, hallucinations », mai 2004 : « Les faux souvenirs » de Claudie BERT et bilan : *quels sont les mécanismes de la mémoire et du souvenir ? Quelles sont les sciences et les scientifiques qui se penchent sur le fonctionnement de la mémoire ?* http://www.scienceshumaines.com/ou-se-situe-la-memoire_fr_33368.html http://www.scienceshumaines.com/les-faux-souvenirs_fr_11029.html

Activité 2 : Tentative de rédaction de la problématique

Idée : Travailler la problématisation et s'appropriier les problématiques du thème en tentant de les formuler

A. Travail individuel :

-« *Visionner ces documents pour en dégager des pistes de réflexion sur le thème* »

> Maylis de Kérangal : *A ce stade de la nuit* (Verticales –2015) : *La grande librairie* (05/11/15)

<https://www.youtube.com/watch?v=3HPsexWCpJM>

(Evocation du souvenir par un mot, réminiscence, flux des médias et souvenir, particulier, collectif)

> *La escultura y el arte de Jaume Plensa*, documentaire de Pedro Ballesteros, TVE (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=62vm8jt3BQU>

De 38 : 17 à 45 : 00 : au sujet de la sculpture « Dream » érigée à St Helens près de Liverpool, sur le site d'anciennes mines de charbon. (Documentaire en espagnol et en anglais, facile à traduire)

(Mémorial, lieu de mémoire, mémoire collective, commémoration et avenir, et vie, passé, présent, avenir, rencontre, art et mémoire)

> *Media le mag*, France 5, 29/03/15

<https://www.youtube.com/watch?v=D1yl7q56QRc>

(Internet, oubli et NTIC)

GROUPES

B. « *Relisez la présentation du thème des objets.*

Puis, à partir de vos analyses des documents audiovisuels, rédigez une présentation du thème « Je me souviens » en dégagant des axes de problématique. » > A rédiger à plusieurs sur Framapad.

CLASSE

C. Lecture des travaux sur écran ou vidéo projecteur, chaque groupe expliquant ce qu'il a voulu mettre à jour : points communs, axes à retenir.

D. Lecture de la présentation du thème, repérage des axes formulés par les groupes, des oublis : pourquoi ?

Activité 3 : Vocabulaire et champs lexicaux du thème

Idée : Appropriation de la problématique du thème par un travail sur son vocabulaire, ses mots clés, ses champs lexicaux.

Constat : les copies peuvent être pauvres en vocabulaire spécifique ; s'emparer du vocabulaire pour développer et préciser la réflexion.

Pratiquer un dictionnaire en ligne, celui du CNRTL

Wordle

A. Générer sur Wordle, un nuage de mots à partir de la problématique du thème dégraissée (*Voir doc joint*)

Le Projeter en classe + le distribuer aux étudiants

Repérage des principaux champs lexicaux

EN BINÔME

B. Choisir un champ lexical, le nommer ; poursuivre le champ lexical en travaillant avec les onglets du dictionnaire + chercher une expression en rapport avec le champ lexical ; définir cette expression + au moins deux termes avec le CNRTL

C. Rédiger un paragraphe pour présenter ce champ lexical (exemples précis ?) et expliquer en quoi il éclaire un des axes de la problématique du thème. > partage sur Padlet

CLASSE

D. Lecture et commentaire du Vocabulaire « officiel » du thème

>>> *Travail complémentaire* : s'approprier le vocabulaire : réinvestissement obligatoire dans les travaux à suivre

SEQUENCE 2 : Se souvenir, est-ce bien de votre âge ?

Objectifs

- Exploration des différents domaines (scientifique, psychologique, historique, artistique) et sous-thèmes (le temps et les souvenirs, la construction de l'identité, la transmission, le devoir de mémoire...) que recouvre le thème « Je me souviens » en mobilisant les étudiants en tant que « jeune génération ».

-Rédiger l'écriture personnelle :

-de la nécessité de l'acquisition et de la mobilisation d'exemples pour alimenter la réflexion.

-utiliser le vocabulaire spécifique du thème.

-Composition d'une synthèse et compte rendu oral.

Activité 1 : Essai personnel (1 h 30) (sans corpus)

« Diriez-vous que votre génération est concernée par le souvenir ou est-ce, selon vous, le propre des générations plus âgées / des anciens ? » Consignes habituelles + réinvestissement du vocabulaire

[Jeunes : tournés vers l'avenir, peu de souvenirs, pb des NTIC ...

Personnes plus âgées : inadaptation au présent et souvenir comme refuge, passéisme et nostalgie, transmission, maladie de la mémoire

Besoin du passé pour construire l'avenir (Cf : dossier vintage), souvenir et identité, se souvenir pour honorer, pour ne pas reproduire les mêmes erreurs]

Activité 2 : Correction de l'essai personnel et approfondissement de la réflexion à travers des documents

A. Restitution des copies.

Echange d'idées en mutualisant et distinguant Arguments - Exemples

B. Travail de GROUPE

Distribution ou élaboration de dossiers de synthèse (par exemple à partir des diverses anthologies) sur les problématiques suivantes :

- Enfance et souvenir (de l'amnésie infantile, aux souvenirs d'enfance)
- Vieillesse et souvenir (pb de mémoire, retour vers le passé, transmission)
- Mémoires de famille
- Histoire et devoir de mémoire
- Le souvenir à l'heure du numérique
- Passé, présent et avenir
- Souvenir et construction de soi (comme élément ou comme frein), et identité
- Souvenirs générationnels
- Souvenirs et identité de groupe
- Souvenirs et apprentissage, et apprendre
- Souvenirs et culture

Consignes :

« Constituer un dossier de synthèse (ou compléter, en donnant deux documents, dont un littéraire)

Elaborer le plan de la synthèse

Présenter chaque dossier à la classe sous forme d'un court exposé + rapport avec le sujet de l'écriture personnelle. »

D. Retour sur l'écriture personnelle en l'enrichissant des idées / exemples des dossiers travaillés